

EXPERIÊNCIAS DE UM PROFESSOR SURDO NEGRO NO ESTÁGIO DOCENTE: INTERAÇÕES COM ESTUDANTES SURDOS E OUVINTES NA UNILAB E NA UFC

Francisco Manoel Martins Dos Santos¹
Jacqueline Da Silva Costa²

RESUMO

Este trabalho pesquisa apresenta iniciais reflexões de uma pesquisa em desenvolvimento, originada da experiência vivenciada por um professor surdo negro durante o estágio docente no ensino superior, realizado na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), na disciplina de Literatura Surda, e na Universidade Federal do Ceará (UFC), na disciplina de Literatura Surda Negra. O estudo, na área das Ciências Humanas, tem como objetivo compreender como as experiências de um professor surdo negro se constituem nas interações pedagógicas com estudantes surdos e ouvintes, considerando as relações entre língua, identidade, raça, cultura e docência. A pesquisa adota abordagem qualitativa, de caráter descritiva e interpretativo, fundamentada nas experiências durante o estágio, nos registros, nos observações das interações em a sala de aula, nas memórias e nas anotações reflexivas. O referencial teórico articula discussões sobre identidade, interseccionalidade, Estudos Surdos, Literatura Surda e Literatura Surda Negra, com contribuições de Hall (2015), Crenshaw (2002), Collins (2019), Skliar (1998), Akotirene (2019) e Sutton-Spence (2021). Os resultados parciais indicam que a presença de um professor surdo negro no ensino superior possibilita diferentes como que formas de representatividade, pertencimento, interação e aprendizagem. A utilização da Libras e como estratégias pedagógicas fundamentadas na visualidade favorece a participação de estudantes surdos e amplia, também entre estudantes ouvintes, a aproximação com a língua de sinais, a cultura e as produções literárias surdas. Entretanto, também foram identificadas barreiras relacionadas à acessibilidade linguística e as diferentes experiências comunicacionais no espaço universitário. Conclui-se que o estágio docente constitui um espaço de formação, produção de conhecimento e afirmação identitária, evidenciando a importância de práticas pedagógicas acessíveis, antirracistas e comprometidas com a valorização das diferenças linguísticas, culturais e raciais. Assim, respondendo à pergunta “Em que medida o meu trabalho contribui para ‘Diversidade, Inclusão e Transformação Social’? Acredita-se que este trabalho contribui para que público acadêmico acesse reflexões sobre acessibilidade e inclusão de pessoas surdas no contexto acadêmico, de uma maneira que, possamos alcançar transformações sociais em contextos de formação pedagógica e de atuação educacionais. Agradecimentos: Agradeço à Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB) e à Universidade Federal do Ceará (UFC) pela oportunidade de vivenciar o estágio docente no ensino superior, bem como aos estudantes surdos e ouvintes, professores, orientadores e demais pessoas que contribuíram para minha formação acadêmica e docente.

Palavras-chave: Estágio; Surdo; Negro.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Acarape, Discente,
manoel_martins@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Acarape, Docente,
jacquelinecosta.sol@unilab.edu.br²