



O PORTUGUÊS GUINEENSE: UMA ANÁLISE SEMÂNTICO-PRAGMÁTICA A PARTIR DA OBRA A ÚLTIMA TRAGÉDIA - DE ABDULAI SILA.

Vitorino Mendes Indanhe¹

Belo Nanque²

Sabrina Rodrigues Garcia Balsalobre³

RESUMO

Este artigo tem como objetivo analisar as características típicas do português guineense no nível semântico-pragmática. Sendo assim, partimos da obra de Abdulai Sila, intitulada A Última Tragédia. As discussões estão florescendo nesse nível linguístico, diante disso, torna-se necessário haver estudos dedicados a descrever essa estrutura semântica exclusiva do português guineense. Avança-se a hipótese de que existe uma estrutura semântica que caracteriza a variedade do português falado na Guiné-Bissau. Neste contexto, a presente pesquisa é bibliográfica e descritiva que visa analisar a produção literária de uma obra. Usa-se a metodologia de análise semântico presente na obra de Abdulai Sila, A Última Tragédia. Da pesquisa se conclui, provisoriamente, que o português guineense tem algumas características próprias do nível semântico-pragmática, que particulariza a variedade guineense da língua portuguesa. Embora os estudos nesse campo estão florescendo, não se estudam muito os fenômenos linguísticos do português guineense. Há uma necessidade de estudar e analisar as marcas semânticas do português guineense e consolidar essa variedade linguística.

Palavras-chave: VARIEDADE DE GUINEENSE DA LÍNGUA PORTUGUESA; ESTUDOS SEMÂNTICO-PRAGMÁTICOS; DESCRIÇÃO LINGUÍSTICA.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês, Discente, vitorinoindanhe@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês, Discente, belonanques@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês, Docente, sabrinabalsalobre@unilab.edu.br³