



## TRANÇANDO CONEXÕES: DIVERSIDADE AFRO-BRASILEIRA EM DIÁLOGO

Glaucia Sirlene Oliveira Dos Santos<sup>1</sup>  
Wander Luis De Oliveira Da Silva<sup>2</sup>

### RESUMO

#### RESUMO

O projeto de extensão Trançando Conexões: diversidade afro-brasileira em diálogos busca valorizar a cultura afro-brasileira, promover a interculturalidade e estimular o diálogo entre a universidade, a comunidade local e coletivos culturais. Inspirado na simbologia das tranças, que carregam significados de memória, identidade e resistência, o projeto se propôs a criar espaços de partilha de saberes, histórias e experiências, fortalecendo vínculos entre estudantes, professores, artistas e instituições parceiras. A metodologia adotada envolveu ações participativas e colaborativas, incluindo rodas de conversa, oficinas práticas, produções audiovisuais e participação em eventos culturais. Durante sua execução, o projeto realizou atividades significativas como: a Afropédia Editatona Malês e Búzios, que promoveu a documentação e visibilidade de histórias locais; o 1º Fórum da Ubuntu Júnior, que aproximou estudantes de Relações Internacionais de temas contemporâneos e possibilitou intercâmbio acadêmico; a participação no documentário "O Estranho" (Cine Malês) e no lançamento do filme Terra Mãe, fortalecendo a expressão cultural e a reflexão sobre a identidade afro-brasileira; além da participação na reunião do CEIMAR-BA e na Semana da África da UEFS, ampliando a rede de cooperação e visibilidade do projeto. Os resultados apontam para um impacto social relevante, evidenciado pelo fortalecimento do diálogo intercultural, pelo aumento da representatividade negra em espaços acadêmicos e culturais e pela construção de parcerias estratégicas entre universidade e comunidade. O projeto também contribuiu para a formação acadêmica dos estudantes envolvidos, proporcionando aprendizado prático em organização de eventos, produção audiovisual e mediação cultural, e reafirmou a extensão universitária como ferramenta essencial para a promoção de uma educação antirracista e transformadora. Dessa forma, Trançando Conexões se consolida como um instrumento de integração, valorização cultural e engajamento social, destacando-se como uma experiência que conecta saberes acadêmicos e comunitários, promovendo diálogos significativos sobre diversidade, identidade e resistência afro-brasileira.

Palavras-chave: cultura afro-brasileira; extensão universitária; interculturalidade; antirracismo

1 Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras, e-mail: ihlmales@unilab.edu.br

2 Servidor Wander Luis da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, e-mail: wander.luis@unilab.edu.br

3 Estudante de Relações Internacionais, Glaucia Sirlene O dos Santos discente da Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. E-mail: glaucias.o.s03@gmail.com

**Palavras-chave:** Cultura Afro-Brasileira; interculturalidade; antirracismo.

---

UNILAB, Campus dos Malês, Discente, glaucias.o.s03@gmail.com<sup>1</sup>

UNILAB, Campus dos Malês, TAE, wander.luis@unilab.edu.br<sup>2</sup>