



LITERATURA GUINEENSE NO ENSINO MÉDIO: UMA PROPOSTA DE AULA BASEADA NUM CONTO DE ODETE COSTA SEMEDO

Lionilda Rulas¹
Elizandra Da Costa²
Rute José Cabral³
Ludmylla Mendes Lima⁴

RESUMO

Este trabalho apresenta uma proposta de aula de literatura para a turma do 1º ano do ensino médio, visando introduzir a literatura guineense no currículo escolar. O objetivo é expandir o conhecimento dos alunos sobre a diversidade cultural do mundo lusófono, utilizando como base o conto "A lebre, o lobo, o menino e o homem do pote", da aclamada autora Odetta Costa Semedo. A aula busca contextualizar a realidade da Guiné-Bissau, um país com mais de 30 línguas e o português como idioma oficial, destacando a importância da língua como elemento de identidade e pertencimento cultural. Através da biografia da autora, que é uma figura central na defesa da cultura guineense, os alunos serão levados a uma análise guiada do conto. A atividade inclui a leitura compartilhada do texto, a discussão sobre suas expressões e símbolos, e uma reflexão sobre a moral da história e sua relevância para o cotidiano dos estudantes. O propósito dessa proposta é despertar a curiosidade dos alunos para conhecer as outras culturas, principalmente da literatura africana, promovendo o respeito pela diversidade e o reconhecimento do português como uma ponte entre diferentes povos e culturas. A iniciativa visa aprimorar a compreensão leitora e estimular o senso crítico, permitindo que os jovens percebam a literatura como um espaço dinâmico de construção de identidade e de conexão entre diferentes realidades.

Palavras-chave: literatura guineense; conto africano; Odetta Costa Semedo; pertencimento.

UNILAB, Campus dos Malês, Discente, rulaslionilda@gmail.com¹
UNILAB, Campus dos Malês, Discente, elizandradacosta19@gmail.com²
UNILAB, Campus dos Malês, Discente, rutejosecabral@gmail.com³
UNILAB, Campus dos Malês, Docente, ludmyllalima@unilab.edu.br⁴