LITERAMENTO: DIÁLOGOS ENTRE VIDA E ARTE

Jo A-Mi[1]
Fidel Cá *(Bolsista Cnpq/Unilab, Edital 01/2023 - Unificado)[2]
Jo A-Mi[3]

RESUMO

Este projeto teve por objetivo realizar uma pesquisa narrativa por meio de vivências de caráter interartístico, com Literatura e Artes Visuais, a partir de encontros mensais com leitores/as e/ou escritores/as, a fim de tensionar experiências vividas com a Literatura a partir da perspectiva do Literamento – ou seja, prática interdisciplinar crítico-reflexiva que toma a Literatura como protagonista de processos criativos. Para tal, constituiu-se, aqui, o entendimento de Literatura como Arte – por possibilitar ao ser humano a construção de olhares críticos sobre o mundo, atravessada e atravessando a vida das pessoas em seus percursos por meio de uma inter-relação crítica com categorias como "Autonomia", "Prática da liberdade" (FREIRE, 2002; 1967), "Pensamento Complexo" (MORIN, 2005) e Direito Humano - pois além de nos afirmar como humanos, compõe-se como recurso inalienável e prescritivo, parte cotidiana de nossas vidas e de nossas realidades e complexidades culturais (CÂNDIDO, 2011). Metodologicamente, essa investigação contou com processos de escuta de narrativas de percurso das pessoas participantes, engendrados a partir de encontros de formação teórico-literária e oficinas de criação literárias.

AGRADECIMENTOS:

Agradecemos ao Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq) pelo financiamento da pesquisa intitulada LITERAMENTO: PERCURSOS ENTRE ARTE E VIDA, executada entre 01/10/2023 e 30/09/2024, por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (Pibic) e Tecnológica (Pibiti), da Unilab.

Palavras-chave: Literamento; Literatura; Vida; Arte.

Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, joami@unilab.edu.br[1]
Unilab, Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, fideljorgeca@gmail.com[2]
Unilab, Instituto de Humanidades, Docente, joami@unilab.edu.br[3]