

IMPrensa E CONSTRUÇÃO NACIONAL EM ANGOLA PÓS-INDEPENDÊNCIA

Kátia Lenise Tavares Moreira Da Silva¹
Edyon Endyson Beserra De Mendonça Dias²
Andrea Cristina Muraro³

RESUMO

O presente trabalho apresenta a experiência de participação como bolsista de Iniciação Científica no projeto de pesquisa "Unidade, debate e dissenso em Angola (1975-1991): literatura e crítica literária - II", com o plano de trabalho "Fontes para a história do pós-independência em Angola: música, dança, teatro, cinema, artes plásticas", desenvolvido no âmbito do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica (PIBIC/IC) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab). O projeto tem como uma de suas contribuições a preservação, organização e disponibilização de fontes relacionadas à história de Angola no período pós-independência. Nesse contexto, o objetivo deste trabalho foi desenvolver o levantamento, organização, tratamento e sistematização de fontes jornalísticas, especialmente edições de "Diário de Luanda", no pós-independência, no que dizem respeito às publicações relativas à literatura, principalmente. No que diz respeito aos resultados, as atividades realizadas contribuíram para a construção de um banco de dados documental, reunindo e organizando materiais que poderão servir de base para as etapas posteriores da pesquisa e para outros pesquisadores interessados na história, na literatura, na imprensa e nas dinâmicas sociais e culturais de Angola. Conclui-se que a experiência possibilitou o contato com diferentes procedimentos de pesquisa documental e com ferramentas de organização e tratamento digital de fontes, contribuindo para a formação acadêmica e científica. No âmbito do tema da Semana Universitária, este trabalho contribui também para diversidade, inclusão e transformação social, uma vez procura entender as fontes do projeto de nação em Angola recém-independente e o papel da literatura neste processo, portanto ampliando o conhecimento prévio de tal processo. Agradeço à bolsa concedida através do PIBIC/Unilab/IC. Apoio Financeiro: PIBIC UNILAB. Grande área do CNPq: Linguística, Letras e Artes. Referência: GABARRA, L. O.; MURARO, A. C. Unidade, debate e dissenso em Angola (1975-1991): literatura e crítica literária - II. Projeto de pesquisa, registro PVL2365-2025, PIBIC/IC, Unilab, 2026.

Palavras-chave: Banco de dados; Pesquisa documental; Projeto da Nação; Angola.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas - ILL, Discente, lenisesilvavarela@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, IH - Curso de História, Discente, edyonendyson18@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literaturas - ILL, Docente, muraro@unilab.edu.br³