

ROMPIMENTO UNIVERSITÁRIO: BATALHAS DE RAP NA UNILAB COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL, SOCIAL E COGNITIVA PARA JUVENTUDE.

Orlando Ceveriano Chimbinde¹

Silva Samessele Chila Zua²

Antonio Wanga Muteka³

João Simão Da Silva Camenhe⁴

João Felipe Rodrigues Do Nascimento⁵

RESUMO

As batalhas de RAP são espaços de expressão artística e cultural nos quais os jovens utilizam rimas, criatividade e improvisação para apresentar suas ideias e opiniões. Mais do que uma disputa de rimas, cada roda é um ambiente vivo de aprendizado, acolhimento e transformação, onde o talento de rua vira potência intelectual e social. Nesse processo, são desenvolvidas habilidades como raciocínio rápido, memória, concentração, comunicação, criatividade e capacidade de argumentação. Este trabalho tem como objetivo analisar a importância das batalhas de RAP na formação dos jovens, destacando seus benefícios educacionais, socioculturais e cognitivos. A pesquisa foi desenvolvida por meio de uma abordagem qualitativa e exploratória, buscando compreender como as batalhas de RAP realizadas na UNILAB podem contribuir para o desenvolvimento educacional, social e cognitivo da juventude, onde inicialmente, foi realizada uma pesquisa bibliográfica sobre RAP, cultura periférica, juventude, educação, pensamento crítico e em seguida, foram realizadas observações das batalhas de RAP e das atividades relacionadas, considerando aspectos como participação dos jovens, formas de expressão, criatividade, argumentação, interação e construção de conhecimentos. Os resultados apontam que as batalhas de RAP possuem uma importante função social onde as mesmas permitem que os jovens das zonas periféricas e não periféricas expressem suas vivências, sentimentos e críticas sobre a realidade em que vivem. Além disso, o RAP torna o aprendizado mais dinâmico e estimula o protagonismo juvenil, criando oportunidades para o desenvolvimento da autonomia e do pensamento crítico. Dessa forma, contribuem para a valorização da identidade cultural, da diversidade e da participação social. Diante disso, conclui-se que as batalhas de RAP não podem ser entendidas exclusivamente como forma de entretenimento. Muito mais que isso, elas representam espaços de aprendizagem, expressão, interação social e desenvolvimento de habilidades importantes para a juventude.

Palavras-chave: batalha de RAP; juventude; aspectos socioculturais; UNILAB.

UNILAB, ICSA, Discente, chimbinde@aluno.unilab.edu.br¹

UNILAB, IDR, Discente, silvazua11@gmail.com²

UNILAB, ICS, Discente, mutekaomoge@gmail.com³

UNILAB, IH, Discente, jonilsondasilva805@gmail.com⁴

UNILAB, Gabinete da Retoria, TAE, joao.felipe@unilab.edu.br⁵