

ANÁLISE DO CONTO EXEMPLAR DO BAIRRO DE LAURITA IALA (2024)

Laurita Iala¹
Honório Lima Nanque²

RESUMO

O conto “Exemplar do Bairro” possui uma narrativa de caráter social e cultural, centrada na trajetória de Cambawelna, uma menina de dez anos que vive em uma comunidade da região de Quinará, setor de Empada. Após a morte do pai, o novo casamento da mãe, a personagem passou vivendo com a avó e assume diversas responsabilidades no cotidiano familiar. Diante dessa realidade, objetivo deste trabalho é analisar e compreender como o conto representa a infância, as relações familiares, os valores comunitários, a identidade cultural e as tradições presentes na formação da personagem. A nossa metodologia baseia-se em uma análise qualitativa e interpretativa do conto, considerando sua estrutura narrativa, linguagem, construção da personagem, espaço social e manifestações culturais, em diálogo com da Gama Lima (1984), Brenner Moraes (2019) e Da Fonseca (2023). As discussões evidenciam que Cambawelna é caracterizada como uma criança respeitosa, educada, carinhosa e responsável, sendo admirada pelos membros da comunidade. A personagem realiza atividades como varrer, buscar água, pescar, cozinhar e levar alimentos aos trabalhadores da lavoura, demonstrando uma infância marcada pela responsabilidade e pela participação na vida comunitária. O primeiro autor compreende que esses tipos de atividades contribuem para compreender a infância como uma experiência socialmente construída de valores culturais; e tal perspectiva foi reforçada pelo segundo autor, permitindo analisar a identidade da personagem a partir de suas relações familiares e culturais. A visão do último autor auxilia na interpretação das manifestações culturais de Geertz, relacionando ao funeral da avó, especialmente nas danças e práticas coletivas vinculadas à morte. Os resultados demonstram que o conto valoriza a educação, o respeito aos mais velhos, a solidariedade, a tradição e o pertencimento comunitário. Conclui-se que “Exemplar do Bairro” publicado na Revista África e Africanidades representa a infância dentro de um contexto social e cultural específico, evidenciando como as relações familiares, os costumes e as tradições participam da construção da identidade da personagem.

Palavras-chave: Infância; Identidade cultural; Relações familiares; Tradições culturais.

Licenciada em Letras.Portug Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Acadêmica dos Palmares, Discente, lau96iala@gmail.com¹
Doutorando em Universidade Estadual de São Paulo (Unicamp), Instituto de Estudo de linguagem, Discente, h300572@dac.unicamp.br²