

PROCESSOS REFERENCIAIS NA CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS EM AMBIENTE DIGITAL: UMA ANÁLISE PELO QUADRO METODOLÓGICO-INTERATIVO

Luiz Gabriel Quirino Da Silva¹
Mariza Angélica Paiva Brito²

RESUMO

Este estudo integra o projeto de pesquisa “Quadro teórico-metodológico em Linguística Textual brasileira nas interações no ambiente digital”, financiado pela FUNCAP/CE, cujo objetivo é investigar práticas linguageiras em ambientes digitais com base nos pressupostos da Linguística Textual brasileira. Parte-se da compreensão da referenciação como um processo de construção e reconstrução de objetos de discurso ao longo da textualização. Nessa perspectiva, os referentes não são entidades prontas e estabilizadas no texto, mas objetos de discurso construídos e continuamente reelaborados na interação, razão pela qual os processos referenciais apresentam caráter naturalmente recategorizador (Cavalcante; Brito, 2016). A recategorização participa, assim, da construção dos sentidos e da orientação argumentativa do texto, na medida em que as diferentes formas de apresentação e transformação dos referentes contribuem para orientar modos de compreendê-los. Com base nesses pressupostos, o objetivo deste trabalho é analisar como se constroem e se recategorizam os objetos de discurso em uma postagem do perfil @direitasiqueira, na plataforma X, observando de que maneira os processos referenciais participam da construção de uma crítica a um suposto patriotismo. A investigação fundamenta-se no quadro metodológico-interativo proposto por Brito (2025), que possibilita mapear as estratégias linguageiras envolvidas na construção dos sentidos na interação. Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa qualitativa, de natureza interpretativa, desenvolvida a partir da análise de uma postagem selecionada do referido perfil. A análise evidencia que os objetos de discurso são construídos e recategorizados ao longo da textualização, de modo que as transformações pelas quais passam contribuem para a orientação argumentativa do texto e para a construção da crítica ao suposto patriotismo. Os resultados demonstram, portanto, que a referenciação não se limita à retomada ou à identificação de referentes, mas atua como processo central na construção dos sentidos e da argumentação. Conclui-se que o quadro metodológico-interativo se mostra produtivo para a análise da referenciação em textos que circulam em ambientes digitais, ao permitir observar a articulação dos processos referenciais com outras estratégias linguageiras envolvidas na construção textual.

Grande área do CNPq: Letras, Linguística e Artes.

Em que medida o meu trabalho contribui para “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”? Contribui ao tomar as interações no ambiente digital, como objeto de análise, evidenciando como a referenciação e a recategorização mobilizam conhecimentos culturais, políticos e discursivos compartilhados socialmente. Ao compreender o texto como evento interacional e dinâmico, o trabalho valoriza a diversidade de posições e linguagens que circulam no debate público, ampliando o entendimento sobre a construção de sentidos na contemporaneidade.

Palavras-chave: Referenciação; Textos digitais; Recategorização; Linguística Textual Brasileira.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literatura, Discente, gabrielquirino@aluno.unilab.edu.br¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Linguagens e Literatura, Docente, marizabrito02@gmail.com²