

AS IMPRESSÃO DO USO DA INTELIGÊNCIA IA NA PRODUÇÃO ACADÊMICA DOS ALUNOS DE 1º E 2º SEMESTRE DA UNILAB

Nininha Gomes Djaló¹
Carla Benitez Martins²

RESUMO

O presente trabalho tem como objetivo analisar quais as percepções de estudantes de 1º e 2º semestre do Campus dos Malês, assim como das/os professores desses semestres iniciais sobre o uso da inteligência artificial (IA) no ambiente universitário, no que tange a questões de aprendizagem, autoria, plágio e dependência tecnológica. A ideia surgiu a partir da experiência de monitoria no programa de bolsa de monitoria (PBM) vinculada à PROGRAD, na qual foi possível observar junto à professora orientadora fortes indícios de uso da IA nas produções escritas apresentadas pelos estudantes. Essa observação despertou o interesse em compreender como os docentes e discentes percebem o papel da IA na produção acadêmica, especialmente nesta etapa inicial de formação universitária, e quais os limites éticos e pedagógicos reconhecem no seu uso, acendendo um alerta diante do fato de serem estudantes em processo basilar de formação, sem repertório acadêmico constituído. Para isso, foi elaborado um questionário online direcionado a ambos os grupos, buscando identificar as principais formas de utilização, os riscos percebidos e as diferenças de visão entre professores/as e alunos/as no que seria um “uso aceitável” dessas tecnologias. Espera-se que o resultado possa contribuir para reflexões mais profundas sobre o uso consciente e ético dessas ferramentas, assim como sobre as práticas de ensino e aprendizagem que valorizam a autoria e o pensamento crítico no contexto universitário atual. O trabalho traz uma contribuição importante para o nosso tema “Diversidade, Inclusão e Transformação Social”, principalmente para o debate sobre transformação social ao investigar como a popularização da Inteligência Artificial está modificando as relações entre os professores e alunos, o conhecimento e a educação. Ao analisar as percepções de estudantes e professores, a pesquisa busca compreender como essa tecnologia tem provocado mudanças nas formas de estudar, ensinar, pesquisar e produzir trabalhos acadêmicos. Além disso, ao discutir questões como autoria, plágio e dependência tecnológica, o estudo evidencia desafios sociais trazidos pela crescente presença da IA no cotidiano, contribuindo para uma reflexão crítica sobre os impactos dessa transformação tecnológica na sociedade.

Palavras-chave: Inteligência artificial; Aprendizagem; Escrita Acadêmica; Autoria.

Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras (IHL) Campus dos Malês, , Discente, nininha@aluno.unilab.edu.br¹
Universidade de Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidade e Letras - Malês, Docente, carlabenitez@unilab.edu.br²