

PROJETO DE EXTENSÃO CLUBE DE LEITURA MALÊS: EDUCAÇÃO, LINGUAGENS E SUBJETIVIDADES

Eugénia Pascoal Dereto¹
Mighiam Danae Ferreira Nunes²

RESUMO

Este resumo apresenta o relatório produzido no âmbito do projeto de extensão Clube de Leitura Malês: Educação, Linguagens e Subjetividades no ano de 2026. O Clube de Leitura Malês é um projeto vinculado ao Programa de Bolsas de Extensão, Arte e Cultura (PIBEAC) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira que acontece no campus dos Malês, em São Francisco do Conde (BA) e tem como objetivo reunir participantes das comunidades unilabiana e são-franciscana para a leitura e discussão de obras da literatura negro brasileira publicadas em língua portuguesa, com especial destaque para autores e autoras da América Central e Caribe, Brasil, Estados Unidos e países do continente africano. O projeto dialoga com a Lei nº 10.639/03 ao incentivar reflexões sobre a história e as culturas africanas e afro-brasileiras por meio da literatura e promove ações permanentes dentro e fora da universidade, a saber: a) encontros mensais para leitura; saraus, b) apreciação de filmes, c) visitas às escolas do entorno para contação de histórias, d) troca de experiências entre professoras da educação básica e estudantes da UNILAB, entre outras, de modo a apresentar a literatura negra para todas as pessoas interessadas. Nos encontros mensais do Clube, que aconteceram a partir de março de 2026 (excetuando-se o mês de julho), lemos autoras(es) brasileiras(os) como Jeferson Tenório e Lília Guerra, além da autora nigeriana Chimamanda Adichie. Os encontros realizados possibilitaram a aproximação entre universidade e comunidade, fortalecendo o diálogo interdisciplinar, a formação docente e a construção coletiva de conhecimentos, contribuindo ainda para a promoção da diversidade, da inclusão e da transformação social ao ampliar o acesso à literatura negra e criar espaços de diálogo e valorização das diferentes experiências e identidades que constituem as comunidades acadêmica e local. A realização das atividades dentro e fora da universidade também favoreceu a troca de experiências entre diferentes participantes e possibilitou o contato com obras de autoras e autores de diferentes contextos. Dessa forma, as ações desenvolvidas pelo Clube de Leitura Malês contribuem para a democratização do acesso à literatura negra e para a valorização de diferentes experiências, histórias e produções ligadas às culturas africanas e afro-brasileiras e assim, o projeto de extensão reafirma a importância da literatura como instrumento de formação, reflexão e transformação social.

Palavras-chave: literatura negro brasileira; extensão universitária; educação.

UNILAB, 1, Discente, eugeniadereto@gmail.com¹

UNILAB, 1, Docente, mighiandanae@unilab.edu.br²