

MONITORIA EM ANTROPOLOGIA CULTURAL NO SERVIÇO SOCIAL: EXPERIÊNCIAS E APRENDIZADOS NA FORMAÇÃO ACADÊMICA

Patchi Nanque¹
Pedro Rosas Magrini²

RESUMO

A disciplina de Antropologia Cultural em Serviço Social, acompanhada por meio da monitoria durante o semestre, possibilita aos estudantes desenvolver um novo olhar e capacitar-se para a transcrição etnográfica no campo da profissão. O objetivo da monitoria na disciplina de Antropologia Cultural é auxiliar o professor, atuando como intermediário entre o docente e os discentes matriculados, além de oferecer suporte explicativo aos estudantes que necessitam de acompanhamento ao longo do semestre. As atividades incluem marcar encontros para esclarecimento sobre tarefas avaliativas, atribuir orientações para o olhar etnográfico no caderno de campo e criar oficinas de monitoria para avaliações, apresentações de artigos em dupla e aplicação do caderno de campo. Durante o semestre 2026.1, as atividades foram realizadas por meio de encontros para tirar dúvidas sobre a compreensão dos textos e das atividades recomendadas, sempre marcados em horário extraordinário para auxílio dos estudantes. Os acompanhamentos de atividades constituem momentos que auxiliam o professor em diversas demandas, como passar informações aos discentes da disciplina e ajudar na divisão da turma em grupos para atividades avaliativas. As principais dificuldades identificadas entre os estudantes relacionam-se à assimilação do conteúdo da disciplina, especialmente no desenvolvimento de atividades avaliativas específicas, como a caminhada etnográfica e a criação do caderno de campo. As estratégias utilizadas para enfrentar essas dificuldades incluíram a criação de horários extras, independentemente do horário de aulas, e o uso de materiais didáticos como modelos de caderno de campo, slides, cartolinas e cadernos de campo anteriores, para facilitar a compreensão e atingir o objetivo desejado. Os resultados percebidos durante a monitoria até o momento foram a aquisição de novos conhecimentos e a experiência vivenciada, representando um crescimento acadêmico advindo deste trabalho. A experiência de monitoria proporcionou, para a própria formação, um percurso acadêmico significativo, independente da carga horária, constituindo um momento de exercício da vida acadêmica com perspectiva de ampliação. A participação na Semana Universitária possibilitou sistematizar e compartilhar essa experiência, favorecendo uma reflexão sobre os aprendizados construídos na monitoria e contribuindo para a formação profissional.

Palavras-chave: MONITORIA; ANTROPOLOGIA CULTURAL; SERVIÇO SOCIAL; EXPERIÊNCIAS.

ICSA INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS, PALMARES-CE, Discente, patchinanche8@aluno.unilab.edu.br¹
ICSA INSTITUTO CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS, PALMARES- CE, Docente, pedromagrini@unilab.edu.br²