PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA LETRAS: TRABALHANDO A PRODUÇÃO DO GÊNERO RESENHA CRÍTICA COM ALUNOS DE 1° ANO DA ESCOLA ADOLFO FERREIRA DE SOUZA.

Maria Halana Costa Oliveira [1], Maria Solange Lima Pereira [2], Camila Maria Marques Peixoto [3]

RESUMO

O presente trabalho denominado, “Programa Residência Pedagógica Letras: trabalhando a produção do gênero textual resenha crítica com alunos de 1° ano da escola Adolfo Ferreira de Souza é a concretização dos Parâmetros Curriculares Nacionais, quando fundamentam o Ensino/Aprendizagem de línguas, nos gêneros textuais sejam eles orais ou escritos. O objetivo dessa pesquisa visa descrever os resultados de uma proposta de intervenção pedagógica que será realizada em data já marcada no calendário de atividades do Programa Residência Pedagógica na Escola profissionalizante Adolfo Ferreira de Souza localizada no Município de Redenção-CE, na turma de 1º ano do Ensino Médio com aproximadamente 30 alunos. Nesses moldes o Gênero Textual Resenha Crítica será adaptado para o Ensino de Língua Portuguesa propondo aos alunos desta instituição um contato mais detalhado sobre este gênero, apontando suas principais características por meio de citações e exemplos. A abordagem metodológica que será adotada são: Pesquisas Bibliográficas. Por vez o referencial teórico será pautado em autores como Schneuwly e Dolz (2004) e Marcuschi (2002). Os primeiros resultados devem mostrar am importância do gênero textual Resenha Crítica, para a formação do aluno. Além disso, a escolha do gênero textual mostrou-se significante e satisfatória para a prática docente.

Palavras-chave:

Programa Residência Pedagógica. Gêneros textuais. Produção textual resenha crítica.

[1] UNILAB, ILL, Discente, e-mail: halanaoliveira13@hotmail.com
[2] UNILAB, ILL, Discente, e-mail: sollima28.sl@gmail.com
[3] UNILAB, ILL, Docente, e-mail: camilapeixoto@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

O presente trabalho busca-se apresentar as ações da oficina sobre o gênero Resenha crítica desenvolvida por meio do Programa Residência Pedagógica na Escola Profissionalizante Adolfo Ferreira de Sousa. O trabalho intitulado "Trabalhando a produção do gênero resenha crítica com alunos de 1° ano da escola Adolfo Ferreira de Souza" almeja apresentar as ações que pretende-se efetuar com os alunos do Ensino Médio (1° Ano) e que será aplicada por meio de uma oficina que tratará da importância de se aprender a produzir gêneros textuais para a formação da escrita dos mesmos e, mais especificamente, sobre a produção do gênero resenha em sua totalidade, realizando a aplicação da oficina de elaboração e um acompanhamento do desenvolvimento da escrita destes alunos, acompanhamento este que será realizado pelas bolsistas do Programa Residência Pedagógica Letras /CE da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB).

Foram vários os motivos que impulsionaram a escolha do Gênero textual (Resenha Critica) como objeto de estudo dessa pesquisa. Dentre eles, a necessidade de se trabalhar com Gêneros Textuais nas aulas de Língua Portuguesa. Nesse sentido, a partir dos Parâmetros Curriculares Nacionais de Língua Portuguesa (2000), e de literaturas de autores que versam sobre o assunto, realizou-se um planejamento com o propósito de introduzir esse gênero textual nas aulas de LP. Torna-se importante a abordagem da resenha crítica em salas de aulas como no Ensino Médio, uma vez que, é notório as dificuldades enfrentadas pelos alunos do Ensino Médio no que diz respeito a produção textual do gênero resenha. Tal déficit torna-se perceptível quando tais alunos chegam a Universidade, por exemplo, e são solicitados a produzir textos (Resenha), a falta de criticidade e de centralização das ideias principais dos instrumentos a serem resenhados são algumas das dificuldades enfrentadas pelo aluno. Uma das causas está na sua formação durante o percurso no ensino médio. Na busca de propor uma saída para essa problemática emergiu-se essa proposta de ensino pautada na ideologia de Gênero Textual, tendo em vista que os alunos não são familiarizados com o Gênero Textual Resenha Crítica, os alunos receberão suporte para o domínio e produção de tal gênero.

Neste sentido, são necessárias aulas voltadas para diversos gêneros textuais, sejam eles na modalidade da escrita acadêmica ou não, promovendo para os discentes a possibilidade de novos olhares, novos conhecimentos e o mais primordial, tornar o aluno crítico, livre de alienações, capaz de transformar e interagir com a sociedade em que vive, e não apenas, atentando-se para uma produção textual centrada numa tipologia textual tradicional, no qual o texto dissertativo é o mais trabalhado, por ser o mais requisitado no Enem, vestibulares e concursos.

METODOLOGIA

A oficina será aplicada em data já marcada no calendário de atividades do Programa Residência Pedagógica, em que as bolsistas serão orientadas pela sua preceptora quanto a composição estrutural do gênero escolhido. Este trabalho tem como principal objetivo orientar e acompanhar primordialmente aos estudantes mencionados acima no que tange à compreensão e à produção do gênero resenha crítica, como também, mostrando a prática de ensino com gêneros textuais escritos em sala de aula. O que espera-se é que ao final da concretização deste trabalho, os alunos desenvolvam suas habilidades escritas sobre este gênero Textual. Metodologicamente as atividades foram planejadas pelas bolsistas do programa Residência Pedagógica Maria Halana, Maria Solange e pela Preceptora, também bolsista e professora da escola no qual a oficina será realizada.

Para a execução da oficina serão utilizadas: pesquisas bibliográficas de literaturas vinculadas ao tema, entre outras. Para a prática em sala de aula, será necessária a atuação em duas aulas cada uma de 50 minutos. No primeiro momento, haverá exposição da temática da aula com explicações, conceitos, ilustrações, entre outros. No segundo momento, já na última aula, será feita a leitura do texto que deverá ser resenhado, focando na interpretação e compreensão do mesmo, para em seguida, solicitar a resenha crítica.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

A Resenha é um gênero textual da esfera jornalística em que se propõe a construção de relações entre as

propriedades de um objeto analisado, descrevendo aspectos considerados relevantes sobre ele. A partir das afirmações dos PCN´s (2000), que enfatizam o ensino da língua a partir de Gêneros Textuais, sejam eles orais ou escritos, e além disso, tendo em vista que todos os textos manifestam-se sempre num ou outro gênero textual, foi possível desenvolver as dimensões ensináveis do gênero em pauta. O gênero resenha, por vez, permite ao aluno a produção textual com argumentos pertinentes e vinculado à tipologia textual dissertativa. Além disso, desenvolve a prática de leitura, uma vez que antes de produzir a resenha é necessário ler a obra ou quaisquer objetos a serem resenhado, por exemplo, um conto.

A estrutura de um gênero apresenta-se da seguinte maneira: conteúdo temático, estilo de linguagem e construção composicional. Nessa perspectiva, pretende-se dizer algo, precisa- se ter em mente um conteúdo temático que faz alusão ao assunto a ser tratado, um estilo que diz respeito a como pretende-se dizê-lo, a partir de uma seleção vocabular e, por fim, uma forma composicional sendo a organização desse dizer. Para melhor entendimento do que pretende-se com a apropriação desse gênero, é necessário, partir da pressuposição da definição de gênero, organizar a apropriação e o aprendizado desse gênero. Para Dolz & Schneuwly (2004), são três as dimensões essenciais pertinentes a estrutura do gênero, a saber: conteúdo que corresponde ao que se pode ser dito, no caso da resenha crítica são as informações contidas e apresentadas de maneira resumidas e com opiniões sobre o objeto resenhado, por exemplo, um filme, um livro dentre outros; estrutura comunicativa que são pertencentes ao gênero, sendo as resenhas críticas instrumentos poderosos de persuasão comunicativa, podendo influenciar os leitores mais ingênuos ou atentos quanto ao ato de ler ou não determinada obra literária, filme etc.; configurações das unidades linguísticas, que consistem as marcas da posição enunciativa do enunciador, bem como sequências textuais e tipos de discursos na materialidade linguística. Portanto, a resenha crítica se organiza basicamente em uma grande sequência argumentativa, com início marcado pelas informações do autor, seguido de um resumo com desfecho final marcado por uma opinião.

Contrapondo uma relação entre teoria e pratica, espera-se que ao final da aplicação da oficina os resultados adquiridos dessa experiência tenham sido bastante significativos, pois além de trabalhar um gênero, que até então o aluno só tinham contato quando entra numa universidade, será possível fazer a progressão do conteúdo, como também estimular a leitura e escrita dos alunos, por meio de suas produções, visto que a maioria dos alunos podem corresponder satisfatoriamente a atividade. De tal modo, a aplicação desta oficina sobre o gênero Resenha será de grande proveito não apenas para os alunos mas também, como uma experiência pessoal. Por fim, o esperado é que os alunos em sua grande maioria compreendam o objetivo principal da aula, que é o saber sobre o gênero Resenha, e que isso se mostre perceptível por meio da escrita dos discentes, respeitando os princípios do gênero resenha como: conteúdo temático, estilo de linguagem e construção composicional. Neste sentido, é formidável ressaltar também o papel do Programa Residência Pedagógica que contribui diretamente com o desempenho dos alunos, no que diz respeito ao seu primeiro contato com a sala de aula e a realidade de uma escola, oferecendo ao bolsista a possibilidade de criar novos métodos de ensino e desraigar o modelo de ensino mecanicista.

CONCLUSÕES

Levando em consideração que a aplicação da oficina será realizada em data posterior á submissão deste trabalho, é importante enfatizar que os resultados obtidos em decorrência da aplicação da mesma serão feitas oralmente pelas bolsistas do Programa Residência Pedagógica durante sua apresentação. No entanto, espera-se que com a aplicação desta oficina sobre o gênero resenha crítica torne-se possível aos alunos o conhecimento das principais características estruturais e funcionais do gênero resenha crítica, reconhecendo as impessoalidades usadas como recursos de persuasão presentes no gênero, saibam avaliar de forma crítica livros, filmes e textos variados e, principalmente, consigam elaborar de forma eficiente resenhas críticas. Validando então a importância da oficina realizada e de modo especial a relevância do programa residência pedagógica como mediador de oportunidades tanto para seus bolsistas quanto para as escolas e seus respectivos alunos.

AGRADECIMENTOS

O trabalho teve a concessão de Bolsa pelo Programa Residência Pedagógica (PRP), através da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES). Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Núcleo de Licenciatura em Letras – Língua Portuguesa. Agradecemos as coordenadoras de área, Prof. Dra. Camila Peixoto e Ana Paula Rabelo pelo incentivo e dedicação que nos proporcionaram para a construção deste trabalho. Não poderíamos deixar de agradecer também a nossa preceptora Verene, que abriu as portas da escola e nos acolheu e que nos confiou sua turma para ter nosso objeto de estudo.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Parâmetros curriculares nacionais: ensino médio – Língua Portuguesa. Brasília. 2000.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Os Gêneros textuais: definição e funcionalidade. 2ª ed. Rio de Janeiro.Lucerna, 2002.

SCHNEUWLY, Bernard; DOLZ, Joaquim. Gêneros Orais e Escritos na Escola. Campinas. São Paulo. Mercado das Letras. 2004.