ENSINO DE LITERATURA BRASILEIRA NO PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA EM UMA ESCOLA DA REDE PÚBLICA NA CIDADE DE REDENÇÃO-CE

Raisa Aracy Monteiro Dias [1], Camila Maria Marques Peixoto [2]

RESUMO

Este trabalho é o relato de experiência de uma da atividade desenvolvida no Programa Residência Pedagógica (PRP), realizado com o apoio do Pibic/CNPq. Tem como objetivo compreender o uso da literatura nas salas de aulas para o aprendizado de alunos/as. Para tanto, é fundamental que os profissionais de educação reconhecem o papel da Literatura Brasileira em sala de aulas, como a forma de aperfeiçoar a leitura, escrita e a oratória dos/as alunos/as para contribuir nos seus progressos sociais. Na realização da atividade sobre o uso da literatura brasileira no processo de ensino-aprendizagem, busca-se auxiliar os/as alunos/as a entenderem, ou terem conhecimento sobre a literatura brasileira. Depois disso, foi aplicado questionários para alunos (as) no sentido de avaliar os conhecimentos que eles/as têm sobre o conteúdo. A metodologia do trabalho foi com a base de revisão da literatura com seguintes autores: Jorge Amado (1937); Rondon (2001); Ormundo & Siniscalchi (2016), que conseguem transmitir caraterísticas culturais de forma autêntica. Os resultados sugerem que a implantação da literatura brasileira nas escolas é uma ferramenta eficiente no processo de ensino-aprendizagem. Os resultados observados nas respostas dos questionários em que os estudantes mostram maior interesse nas aulas da Língua Portuguesa e maior aceitação quando é trazidas algumas histórias da Literatura Brasileira.

Palavras-chave:

Programa Residencia Pedagógica. Relato de Experiência. Literatura; ensino aprendizagem.

[1] UNILAB, INSTITUTO DE LINGUAGENS E DA LITERATURA, Discente, e-mail: raisamont@gmail.com
[2] UNILAB, Instituto de Linguagens e da Literatura, Docente, e-mail: Camilapeixoto@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

O trabalho, intitulado" Ensino de Literatura Brasileira no Programa Residência Pedagógica: um relato de experiência em uma escola da rede pública na cidade de Redenção-CE", partiu através de uma das atividades executadas na EEEP Adolfo Ferreira de Sousa, que fica situada em Redenção-CE. Uma escola profissional, em que os alunos começam as preparações para entrarem nas diversas universidades. A experiência aqui descrita faz parte do aprendizado da estudante do curso da licenciatura em Letras e Língua Portuguesa que atua como residente no Projeto da Residência Pedagógica, vale salientar que este programa deu-se uma grande possibilidade da estudante residente ministrar as regências em sala de aulas, levando o conhecimento adquirido ao longo do curso para os/as alunos/as do ensino médio na escola estadual que fica na região do maciço de Baturité.

Dentre várias atividades desenvolvidas no decorrer do projeto, a estudante teve a oportunidade de abordar sobre a literatura brasileira, com auxílio de alguns autores que também debruçam sobre a literatura, em especial a obra de Jorge Amado "Capitães de Areia", que é um romance escrito na década de 1930 e trata do problema dos menores abandonados no Brasil, da denúncia social e da tipificação racial. As obras dos autores trabalhados na aula sobre a literatura contribuíram para a desenvolvimento da educação estética, da sensibilidade, da concentração, dos aspectos cognitivos e linguísticos, do exercício da imaginação, além de favorecer o acesso aos diferentes saberes sobre a cultura de povos e lugares desconhecidos, seja do universo fictício, isso demostra a relevância do ensino da literatura, linguagem oral, os regionalismos léxicos e sintáticos. Com base disso, percebe-se que este trabalho e atividades realizadas, sejam praticadas para os/as alunos/as em sala de aula. Isso também ajuda a residente ter a prática que possa levar para a sua vida profissional.

METODOLOGIA

O projeto descrito aqui foi desenvolvido em turmas do primeiro ano do Ensino Médio, da escola profissional estadual, na cidade de Redenção-CE.

Na primeira etapa do projeto, foi executada as atividades nas duas turmas do primeiro ano do Ensino Médio, em que antes das regências foi realizada as observações em salas de aula para melhor familiarizar com o ambiente e verificar possíveis metodologias para a realização das atividades para os alunos/as. A partir disso, foi realizada também as atividades sobre a disciplina da língua portuguesa, como a leitura do livro, onde foi resumido e debatido, depois foi lançada os questionários, sobre o primeiro capitulo do livro "Capitães de Areia".

No inicio, foi avaliados os comportamentos e os rendimentos dos alunos, bem como o esforço das turmas. Em seguida, duas turmas foram escolhidas para a aplicação da oficina da literatura, concretamente no livro Capitão de Areia, de Jorge Amado. As atividades, referentes à aplicação da abordagem por meio do livro de Capitães de Areia, foi desenvolvida em uma turma do primeiro ano do Ensino Médio, nomeado E1, com 30 alunos.

Na segunda etapa do trabalho, foi feita a escolha do conteúdo, em que os alunos da turma de E1 e da A1 tinham dez dias para pesquisar sobre o assunto proposto para obter informações relacionadas ao livro de Capitães de Areia do Jorge Amado e os trabalhos de pesquisa. Nessas duas turmas, foi dividida a turma por núcleo e cada núcleo foi responsável por explicar um capitulo do livro. Busca-se uma contextualização da disciplina em que foi realizado o estudo, no caso Língua Portuguesa.

A atividade foi feita através do livro do Capitão de Areia. Primeiramente, os alunos tiveram dois horas de leitura, sendo elaborada questão sobre o livro lido, enfatizando-se que o livro deve ser explorado a partir das relações sociais, da intertextualidade: do Brasil moderno e a literatura do cinema. Os alunos foram instruídos de como fazerem a leitura crítica sobre o livro ou textos. Foram destinadas duas aulas para refletirem sobre o livro, com as perguntas necessárias, esclarecimento das dúvidas relacionados ao livro. Ao final, foi efetuada a correção das perguntas.

Os questionários também evoluíram questões abertas, em que os alunos poderiam comentar-se a ferramenta do ensino utilizada e como ela os ajudou a entenderem melhor os conteúdos desenvolvidos no tema proposto.

Foram aplicadas questões que problematizaram o contexto de produção do livro, recuperando informações

como: o livro Capitães de Areia foi escrito no ano de 1937, por Jorge Amado. A linguagem utilizada neste livro é uma linguagem coloquial, mas também na estrutura sintática das frases, uma vez que o autor escreve usando orações coordenadas. As primeiras questões tinham como objetivo recuperar o contexto de produção do livro, com perguntas relacionadas à vida do autor e contexto de publicação e circulação da obra. Também foi questionado o conteúdo temático de cada capítulo do livro.
Essas questões tinham como objetivo mobilizar o contexto de produção do livro em análise que faz parte da significação do romance. De modo geral os alunos mostraram que tinham conhecimento sobre o livro e responderam seguintes questões:1- Faça um resumo do primeiro capítulo do livro Capitães de areia, 2- Quais são as caraterísticas do livro Capitães de Areia de Jorge Amado.
Os alunos responderam as questões à respeito das abordagens de ensino aplicadas. O questionário apresentava duas perguntas e três alternativas de respostas. Em que os alunos poderiam responder as perguntas com sim ou não, talvez e indiferente, além de, ser necessário, fazer comentários justificando a sua resposta. A esses quatro conceitos, foi atribuída as notas a fim de facilitar a avaliação do questionário.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Esse relato de experiência mostra que a atividade realizada com alunos/as em sala de aula possibilitou uma avaliação referente à produção do resumo do livro analisado. Essa avaliação constituiu as perguntas e respostas referente ao tema abordado, como também aos comentários que foram deixados nos questionários abertos. Assim, foi possível verificar qual a percepção destes em relação à ferramenta de ensino aplicada. Desta maneira, os questionários e as notas referentes aos trabalhos elaborados pelos alunos foi realizado por meio de duas perguntas: 1- Faça um resumo do primeiro capitulo do livro Capitães de areia, 2- Quais são as caraterísticas do livro Capitães de Areia de Jorge Amado?
As notas referentes às respostas de cada pergunta do questionário foram tomadas e a nota final de cada questionário distribuído aos alunos da turma E1 e A1. Os resultados mostram que existe muitas diferenças, perante os aspectos cognitivos e linguísticos do exercício da imaginação, além, de favorecer o acesso aos diferentes saberes sobre a cultura de povos e lugares desconhecidos, seja do universo fictício ou real. Os resultados sugeriram também que haviam diferenças significativas entre os alunos da turma E1 e os alunos da turma A1, quanto aos questionários que foi realizada nestas duas turmas do Ensino Médio. Cada pergunta foi analisada graficamente do questionário da forma como foi abordado o tema durante a aula facilitou a compreensão do conteúdo.
Cada pergunta foi analisada graficamente do questionário da forma como foi abordado o tema durante a aula facilitou a compreensão do conteúdo.

CONCLUSÕES
A proposta do trabalho, baseada na interpretação do livro Capitães de Areia escrito por Jorge Amado, de alunos da escola Estadual Adolfo Ferreira de Sousa, possibilita problematizar a importância do estudo da literatura brasileira nas escola. A partir dessa proposta, observa-se que com a utilização de novos recursos didáticos, que possibilitam uma interpretação crítica da obra, que traz no livro de Jorge Amado as denúncias que são encontradas nas páginas do livro e a problematização do abandonos de um grupo das crianças de diferentes idades, à margem da sociedade e da proteção das autoridades.
A exposição da literatura brasileira elaborada no projeto, em que foi trabalhada o livro de "Capitães de Areia" com os alunos do Ensino Médio da escola profissional Adolfo Ferreira, tem como objetivo compreender Jorge Amado no contexto da Segunda Geração Modernista. Dessa maneira, estudar Capitães de areia como crítica às contradições Sociais presentes no Brasil modernista possibilita articular com o Brasil contemporâneo, já que os problemas são muito semelhantes. Metodologicamente, o romance do Jorge Amado foi relacionado a outras obras que tratam do problema do menor abandonado no Brasil, aproximando, assim, da realidade

atual do país.
Por fim, espera-se então que essa abordagem seja levada a diante pelos profissionais da educação, como uma alternativa ao ensino tradicional, proporcionando a oportunidade de planejar aulas mais interessantes para o aluno e que possam contribuir para torná-los alunos com senso crítico e criativo.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao programa Residência Pedagógica pelos momentos proporcionados e pela aprendizagem de estratégias de ensino, possibilitando colocar em prática as lições do Curso de Letras.

REFERÊNCIAS

AMADO, Jorge. Capitães da Areia. Rio de Janeiro: Record, 2002 (1937).
JSEPE RONDON- União Rondoniense de Ensino e Cultura Ltda. O contexto da obra literária. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
ORMUNDO, Wilton. e SINISCALCHI, Cristiane. Se liga na língua: Literatura, Produção de texto, Linguagem. São Paulo, 2016