LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E O LETRAMENTO LITERARIO: ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL NAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE SÃO FRANCISCO DE CONDE

Teodor Miquenorre Miguel Mentesse Sa [1], Denilson Lima Santos [2]

RESUMO

Há muitos anos atrás a sociedade acadêmica brasileira tem desprezado as produções literárias por autores e autoras afro-brasileiros na preparação dos leitores. Após a promulgação da **lei 10.639/03**, tornou-se possível a obrigatoriedade da utilização da valorização da cultura africana, indígena e afro-brasileira. A pesquisa foi com base nessa ordem de ideia, isto é, procurar a relação o letramento literário sob perspectiva de obras dos autores e autoras afro-brasileiros na escola do Ensino Fundamental do Município de São Francisco do Conde. Salienta-se que a nossa perspectiva em escolher o ensino fundamental foi preciso porque na medida em que os alunos começassem desde já a entrar em contato com leitura dos autores e autoras afro-brasileiros, isso dará mais ênfase para seus futuros aprendizados. Tal relação de leitor-texto-leitura é importante no campo da compreensão e interpretação literário. Apesar da relatividade no processo de aprendizagem, mas através da leitura e letramento. Mas a nossa pesquisa centra no papel sociopolítico das instituições do ensino para uma formação de um leitor capaz de compreender a cosmovisão Afro-Brasileiros. Portanto, foi necessário as coleta dos dados, nesse caso, um questionário com os discentes desta instituição do ensino. A fim de compreender melhor o nível de acesso dos alunos aos materiais didáticos dos autores e autoras afro-brasileiros. Apos de cumprimento desta etapa mostrou-se efetiva a pratica insuficiente na leitura e preparação dos futuros leitores aos contatos com os meios literários Afro-brasileiras e Afro-brasileiros.

Palavras-chave:

letramento literário. Escolas. Escritores/as. Afro-brasileiros.

[1] UNILAB, IHL, Discente, e-mail: sateodor4@gmail.com
[2] UNILAB, IHL, Docente, e-mail: denilsonlimas@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

O projeto de pesquisa, **literatura afro-brasileira e o letramento literário** é uma área acadêmica voltada ao subsidiar teoricamente na necessidade de aplicação das produções dos autores afro-brasileiros nas didáticas escolares. O foco desta apresentação centra-se na aplicação de questionários aos estudantes. Partindo de um grupo constituindo uma amostra n qual a pesquisa ficou restrita. Após a coleta de dos foi possível uma analise das respostas, que remete chegar a uma conclusão de que há muita falta da utilização com frequência dos autores afro-brasileira nas didáticas desta instituição do ensino em São Francisco do Conde.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada na sala de aula da escola do município circunvizinho da instituição UNILAB. Trata-se de um tipo de pesquisa descritiva, ou estudo de caso, pois esta tem por "finalidade descrever em detalhes as caraterísticas de determinado fenômeno ou as relações entre o objeto e a totalidade na qual o texto esta inserido" (BATISTA. 2010. p.56). Partindo dos debates gerados dentro projeto, foi necessário uma investigação acadêmica, nesta perspectiva os trabalhos foram realizado numa da escola do Município de São Francisco de Conde, na qual foi abordados estudantes dessa instituição do Ensino Fundamental. Os trabalhos foram orientados baseando na concepção que Gil (2010) propõe, desde a formulação dos questionários, estende-se para a coleta de dados e análise e interpretação dos dados obtidos. **Baseada na questão principal:** como o uso do texto literário de autores afro-brasileiros são trabalhados nas escolas de Ensino Fundamental para formar o leitor e efetivar o letramento literário? Optamos pelo caso intrínseco, a saber, a relação da leitura do texto literário e a formação do leitura no âmbito escolar para ser analisado de maneira profunda. Após a coleta de dados, que por intermédio das entrevistas, foi necessário analisarem as categorias que emergem dos dados coletados foram agrupados de acordo com as caraterísticas apresentadas pelos estudantes.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

No universo dos alunos entrevistados, A pesquisa revelou que, um numero considerado-90% dos alunos acessam os seus materiais do uso didático digitalizados e apenas 10% desses alunos são os que utilizam os materiais impresso, mas com a extrema dificuldade de identificar os autores ou autoras. Ressalta-se que esses alunos são do ano do Ensino Fundamental. Dentre os dez (10) alunos e alunas do nível do ensino fundamenta que varia de 6 à 9 anos constata-se que no universo dos entrevistados, apenas 40% responderam ao de terem contatos com autores e autoras afro-brasileiros e os 60% mostraram o desconhecimento. De fato, de acordo com os números dos entrevistados, percebe-se uma dificuldade dos alunos em responder questões que tem haver com o contato com os autores Afro-brasileiros, apesar de haver menor número dos que confirmam a resposta.

CONCLUSÕES

Conclui-se de que de acordo com os resultados e a perplexidade na resposta dos alunos entrevistados, afirma-se que, os estudantes desta instituição de ensino, apresenta a falta de contato com as literaturas dos autores e autoras afro-brasileiras.

AGRADECIMENTOS

Desde já que se trata da minha primeira intervenção na área da pesquisa acadêmica, devo aqui agradecer ao nosso professor orientador Dr. Denilson Lima Santos, pela a dedicação e total atenção nesse exercício, com a participação indispensável nas exigências para que o projeto chegasse ao seu fim, através da apresentação dos resultados. Os meus agradecimentos se estende aos meus colegas pelo árduo exercício bastante solido, apesar de todas as dificuldades, agente conseguiu atravessar a barreira e chegar a meta.

REFERÊNCIAS

ADÚN, Guellwaar; ADÚN, Mel; RATTS, Alex (Org.). **Ogum’s toques negros**: **coletânea poética**. Salvador:

Ogum’s Toques Negros, 2014.

BATISTA, Erika. **Iniciação científica em Ciências Humanas**. Ciritiba: Ibpex, 2010.

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. São Paulo: Contexto, 2007.

CUNHA, Maria Jandyra Cavalcanti. O Português para falantes de outras línguas: redefinindo tipos e conceitos. Em: ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de; CUNHA, Maria Jandyra Cavalcati. **Projetos Iniciais em Português para falantes de outras línguas**. Brasília: EdUnB, 2007.

DUARTE, Eduardo de Assis. Por um conceito de literatura afro-brasileira In: DUARTE, Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth (Org.). **Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

ECO, Humberto. **Lector in fabula.** São Paulo: Perspectiva, 2011.

EVARISTO, Conceição. **Poemas da Recordação e outros Movimentos**. Belo

Horizonte: Nandyala, 2008.

HENRIQUES, Ricardo et all. **Educação Escolar Indígena: diversidade sociocultural indígena ressignificando a escola**. Brasília: Secad/MEC, 2007.

GERHARDT, Tatiana Engel; SILVEIRA, Denise Tolfo (Org.). **Métodos de pesquisa.** Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2009.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisas.** São Paulo: Atlas, 2010.

GONÇALVES, Ana Maria. **Carta Aberta de Ana Maria Gonçalves a Ziraldo** Sexta-feira, 18 de fevereiro 2011.

KLEIMAN, Ângela (Org.). **Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita**. Campinas: Mercado das Letras, 1995.

----- Oficina de Leitura: Teoria e Prática. Campinas: Pontes, 2002.

LAJOLLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. **Literatura infantil brasileira**: história & histórias. São Paulo: Ática, 1988.

MARTIS, Heloisa Helena T. de Souza. **Metodologia qualitativa de pesquisa**, maio/gaosto, São Paulo: 2004.

NATÁLIA, Lívia. **Correntezas e outros estudos marinhos**. Salvador: Ogum's Toques Negros, 2015.

SOARES, Magda. **Letramento**: **um tema em três gêneros**. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.

TODOROV, Tzvetan. **A literatura em perigo**. Trad. Caio Meira. 3ª. Ed. Rio de Janeiro: DIFEL, 2010.

WELLER, Wivian. **A hermenêutica como método empírico de investigação**. Disponível em: http://www.anped.org.br/sites/default/files/gt17-3288-int.pdf. Acessado em 06 dez. 2016.

ZILBERMAN, Regina. **A Literatura infantil na escola**. São Paulo: Global, 1989