ARTE, COMUNICAÇÃO E ESCOLA

Angel Vanessa dos Santos [1], Lauci João Correia [2], Vania Maria Ferreira Vasconcelos [3]

RESUMO

Este trabalho tem por intuito apresentar algumas reflexões e ações desenvolvidas, pelos bolsistas do Programa de Iniciação a Docência (PIBID) do curso de Letras, da Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB), juntamente com o Colégio Estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho (CEAJAT). As ações desse projeto foram desenvolvidas com o desígnio de promover a integração entre a UNILAB e os alunos da escola CEAJAT, e também entre os outros pibds, de Letras e os pibds dos demais cursos. Entre as atividades desenvolvidas damos enfoque neste resumo para a reativação do Jornal escola, que teve o apoio da equipe de coordenação da escola Anna Junqueira e a coordenação Pibid, no qual pretende-se trabalhar juntamente com os alunos da escola, os gêneros textuais Carta do Leitor, Entrevista (com alunos e counidade), Charge, Tirinha e Reportagem, notícias em geral, assim como também espaços paras as diversas artes, como poesia, musica entre outros. A primeira edição do Jornal escola ainda não tem uma data prevista, entretanto as equipes e coordenação do Pibid estão trabalhando fortemente para melhor desenvolve-lo. Os futuros docentes em formação são agraciados também com atividades/aulas de teatro ministradas pelo ator Baiano Leno Sacramento, cujo objetivo já mencionado acima é favorecer a integração entres todos os pibids da Universidade da Integração.

Palavras-chave:

Comunicação. Interação. Educação. Jornal. Teatro.

[1] UNILAB, Campus dos Malês, Discente, e-mail: dhlllyangel@gmail.com
[2] UNILAB, Campus dos Malês, Discente, e-mail: laucijoaocorreia@gmail.com
[3] UNILAB, Campus dos Malês, Docente, e-mail: vaniavas@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

O Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), tem se constituído um importante instrumento, motivador, auxiliador no processo de ensino-aprendizagem, permitindo a implementação de jovens futuros docentes nas redes de escolas públicas, compartilhando saberes e resinificando o papel do professor no âmbito escolar.

O Pibid é um programa financiado pela Capes com o desígnio de preparar os professores em formação e criar condições para práticas pedagógicas e troca de saberes nas escolas públicas, durante ainda o curso de licenciaturas dos discentes, contribuindo assim também para a integração universidade/ comunidade escolar. A aplicação desse programa de iniciação às práticas docentes, instituída na Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), mais especificamente no curso de graduação e licenciatura em Letras, com o subprojeto Letras/Pedagogia, no Campus dos Malês, está próxima a completar um ano de muitas realizações.

Na trajetória desse projeto, foi possível uma aproximação entre estudantes graduandos do curso de Letras com estudantes do ensino médio da rede pública do município de São Francisco do Conde, situado no recôncavo baiano. Dessa forma, foi possível, desde o início de nossa formação acadêmica, uma experiência enriquecedora de trocas pedagógicas. O projeto desenvolvido pelos pibids juntamente com os professores coordenadores e em parceria com a escola CEAJAT (Colégio Estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho), visa inserir o ensino de Literatura afro-brasileira nos planos pedagógicos abrindo a oportunidade para de trabalhar uma literatura que esteja intimamente ligada às práticas socioculturais e históricas desses indivíduos, ou seja, construir, via a abordagem do texto literário, o espaço para se pensar e trabalhar autores negros assim como suas literaturas que são dificilmente abordadas nas escolas, já que permanecem fora dos livros didáticos, embora sejam fundamentais para a aplicação da lei 10.639/03.

A proposição de uma das ações do Subprojeto Letras Malês, intitulada Arte, comunicação e escola é apenas uma das várias ações desenvolvidas pelos Pibids neste subprojeto. Compreendemos a relevante importância da arte também como um instrumento do ensino e como elemento cultural na formação de cidadãos, oportunizando o desenvolvimento do imaginário, a percepção crítica da realidade na qual estamos inseridos, recursos fundamentais para a comunicação de educadores em formação.

Assim as atividades de formação dos pibids/Letras, tem contado com atividades artísticas que oportunizam a nós, professores em formação, desenvolvermos habilidades artísticas, eliminando as barreiras frequentemente encontradas na interação, favorecendo a integração, o conhecimento do outro e formação de novos laços.

METODOLOGIA

Este trabalho se realizou baseando nas experiências com relatos dos trabalhos desenvolvidos pelo subgrupo de comunicação/Arte, Comunicação e Escola, dando enfoque nos dois âmbitos (reativação do jornal e formação artístico com o autor Leno Sacramento).

Os relatos das atividades desenvolvidas pelo Pibid serviram do sustento para a construção e desenvolvimento desse resumo.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Foram esses os propósitos pensados pelas coordenações dos subprojetos do Campus dos Malês quando idealizaram o curso/oficina de teatro para os bolsistas integrantes dos subprojetos do Campus. Foi uma das experiências oferecidas pelos subprojetos PIBID-Malês para os bolsistas das áreas de Letras, Pedagogia, Ciências Sociais e História e tendo como ministrante o ator baiano Leno Sacramento, do Bando de Teatro Olodum, que tem sua formação nas áreas e de artes cênicas, com registro DRT-BA de ator e dançarino. Esta experiência ofereceu valiosa oportunidade de vivenciar e apreciar técnicas de projeção de voz, expressão corporal, elaboração artística de temas para dramatização, permitindo-nos um aprendizado das linguagens artísticas, assim como contribuindo para o desenvolvimento intelectual e outra percepção de como expressar-se no mundo, na profissão e na vida. Na conclusão das oficinas de teatro proporcionadas por Leno Sacramento conhecido por dirigir o espetáculo En(Cruz)Ilhada , tivemos a produção duma peça teatral, constituídas com partes elaboradas a partir da contribuição de cada um dos participantes, isto é, da nossa autoria, uma parte da nossa história e vivências.

Tivemos quatro (4) encontros presenciais de quatro horas cada, além das trocas de textos nos intervalos, quando trabalhávamos na elaboração da peça. O resultado revela muita reflexão, aprendizado e integração, não só sobre e para o teatro, mas do grupo como um todo, já que trabalhamos com partilhas das histórias de vida de cada participante das oficinas. Muitas histórias contadas foram mais engraçadas, outras tristes, mas enfim, fomos nos conhecendo e enriquecendo nossa humanidade ao longo dos encontros.

Dessa forma, nosso projeto não se limitou ao aprendizado e prática dentro das salas de aulas, também foi além disso, proporcionando visita a outros projetos artísticos, como ao Teatro Jorge Amado (Salvador) e ao curso de Teatro para jovens que lá se ministra gratuitamente, as oficinas de teatro com o ator Leno Sacramento, visitas etnográficas aos povoados e localidades da cidade de São Francisco do Conde, visita à FLICA – Feira Literária da cidade de Cachoeira, entre outras atividades. Cada momento desses foi um aprendizado somando experiências na fase formativa como futuros docentes.

Com auxílio e as orientações do Leno Sacramento, conseguimos criar peças curtas entre os grupos, ainda dentro desse grupo maior. Nessas peças, escolhemos tratar de temas relativos a questões importantes que surgiram a partir dos debates, tais como: Intolerância religiosa, homofobia, racismo e empoderamento feminino. Esses temas que trazem discussões pertinentes para o contexto atual permitiram que os grupos tivessem um bom desempenho, todas as histórias a serem apresentadas revelam a problematização dessas questões na realidade atual.

Terminadas as oficinas, a produção foi levada para hall da UNILAB, como uma breve apresentação que emocionou todos nós. Deixando todos os Bids ansiosos para a primeira apresentação oficial, que está marcada para a comemoração de um ano de PIBID.

Além dessa ação, nesse ano de 2019 o Pibid está ainda mais dinâmico em outra ação de comunicação voltada ao ambiente escolar. Temos trabalhado com a restauração do Jornal, no Colégio Estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho (CEAJAT), sendo este, um jornal "comunitário" sem fins lucrativos. O projeto do jornal já existia, mas tinha sido esquecido e o grupo Pibid tomou como uma das ações, a reorganização e integração com a equipe CEAJAT para reiniciar e dar continuidade a esse projeto.

Também na mesma escola, em acordo com a direção, tivemos a iniciativa de restaurar a rádio que funcionava dentro da mesma. A tentativa ainda não foi a cabo por falta de recursos financeiros da própria escola. Enquanto não é possível, seguimos trabalhando no projeto do jornal, reunindo alunos da escola, supervisão, bolsistas Pibid e coordenação Pibid. Este trabalho não vai se limitar apenas em trabalhar sobre a vida, e dia a dia dos estudantes dentro da escola, mas também tem como objetivo, trabalhar as realidades fora do âmbito escolar e incluir a suas comunidades (sua cultura e tradição, identidade, religiosidade, etc.)

CONCLUSÕES

Assim, dentro das propostas do Pibid, Letras Malês, o subgrupo Arte, Comunicação e Escola apresentam-se como um grupo auxiliador e motivador para o processo de ensino e aprendizagem, também trabalhando para desenvolvimento artístico e comunicacional para os alunos.

Por fim, é possível perceber a trajetória e os trabalhos desenvolvidos pelo Programa de Iniciação a Docência, desenvolvido no Campus do Malês, assim como o empenho e dedicação de seus membros em desenvolver projetos e subprojetos que contemple as instituições de ensino filiadas ao programa. O PIBID se constitui um meio fundamental no processo de construção e formação inicial de professores. Desta forma reafirmamos a significância deste, baseando-se nos elementos e contribuições apontados nesta pesquisa nos quais, se constituem como uma via de mão dupla, pois visam favorecer tanto o educandário, como também os futuros docentes.

AGRADECIMENTOS

Ao PIBID pela bolsa de iniciação docência, à Profa. Dra. Vania Maria F. Vasconcelos, pelo empenho e paciência, os quais foram crucias para a realização destes projetos, e ao grupo e coordenação da escola Estadual Anna Junqueira Ayres Tourinho, pela contribuição e acolhimento na instituição de ensino, e por fim aos alunos do CEAJAT, por terem sido a nossa motivação para a realização destes fabulosos trabalhos.

REFERÊNCIAS

MALIA, Ashley. Leno Sacramento fala sobre um ano de En(Cruz)Ilhada e revela novo espetáculo.correioanago, BA, 12 jul.2018.Disponível em:< https://correionago.com.br/portal/leno-sacramento-fala-sobre-um-ano-de-encruzilhada-e-revela-novo-espetaculo/. Acesso em:

10 jul.2019.

GRAPHENE, Temas. Pibid. Unilab, Ceará, Disponível em. Acesso em:10 set 2019.

http://portal.mec.gov.br/pibid