A PERSPECTIVA DAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UM GÊNERO DE QUADRO EM QUADRO NA PROPOSTA DE INTERDISCIPLINARIDADE

Luis Renato Brito Sousa [1], Maria Socorro Lucena Lima [2]

RESUMO

O presente trabalho busca contribuir para a discussões a respeito da temática de construções estética dos textos acadêmicos, em uma perspectiva de uso da arte como ferramenta para auxiliar os professores na escolha e construção dos textos a serem abordados em sala de aula. Pensando em compreender as relações entre que a linguagem das histórias em quadrinhos (HQs) com o ensino interdisciplinar, levando em consideração a simplicidade de comunicação que as HQs possuem com o público infanto-juvenil, além do fácil entendimento do mesmo com linguagem utilizadas nesse tipo de ferramenta. Diante dessa perspectiva a presente pesquisa tem como objetivo identificar as estratégias utilizadas pelos professores na utilização dos quadrinhos em sala de aula com uma abordagem interdisciplinar para com a formação docente. Buscando encontrar respostas que possibilitem a realização dos objetivos, o presente trabalho terá como metodologia uma pesquisa qualitativa de punho bibliográfico, na qual foi feita uma seleção de texto de autores que pesquisem sobre a temática para a construção do referencial teórico sobre o assunto. Desta forma pretende-se com essa pesquisa contribuir para as discussões sobre a utilização de ferramentas artística em uma perspectiva de formação de professores de forma significativa.

Palavras-chave:

quadrinhos. ferramentas. professores. alunos.

[1] UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA , Discente, e-mail: luis_brito2007@hotmail.com
[2] UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA, INSTITUTO DE CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA, Docente, e-mail: socorrolucena@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

Ser docente nos dias atuais exige uma formação inicial que forneça uma qualificação adequada, porem um dos principais desafios do professor se nos dias atuais quando se está dentro da sala de aula é encontrar ferramentas educacional, que auxiliem o docente em fazer como que o aluno compreenda o conteúdo a ser abordado.

Visto que o uso dos quadrinhos dentro das salas de aulas, nem sempre foi algo possível, como afirma Santos e Vergueiro (2012, p.82) “De fato, a relação entre quadrinhos e educação nem sempre foi amigável, passando por momentos de grande hostilidade e outros de tímida cumplicidade, quando alguns professores mais ousados se atreveram a utiliza-los em sala de aula. ”

Esse impedimento se deu pelo fato de alguns professores juntamente com os pais dos alunos afirmavam que os quadrinhos poderiam ser prejudiciais a educação, porem pesquisas afirmavam ser assim como do aluno, onde esse pensamento limitava os quadrinhos a apenas uma ferramenta com características de lazer, sendo excluídas das escolas. O que fez com que se iniciasse uma movimentação por parte dos professores em aderirem os quadrinhos como ferramenta em sua sala de aula.

Sendo o uso de novas ferramentas, que possam auxiliar o professor a explicar um determinado conteúdo, assim como facilite a compreensão do aluno. Podemos enxergar os quadrinhos como sendo uma dessas novas ferramentas, devido a fácil interação com o leitor garantido uma rápida compreensão.

Como afirma, Lima e Araújo (2016, p. 19) “a necessidade de encontrar formas de promover um diálogo interativo entre professores e alunos, entre o ensinar e aprender se torna cada vez mais urgente na sociedade atual”. Isso porque a sociedade está em constante modificação o que resulta em uma necessidade de maior interação entre o professor e o aluno.

Quando falamos de formação de docentes necessitamos utilizar textos que abordem essa temática, porém muitas vezes esses textos não geram no aluno o interesse pela sua leitura, o que garante uma perca de alunos interessados em sua formação. Quando restringimos a formação docente a uma determinada área de conhecimento como por exemplo a matemática, os quadrinhos acabam por serem uma grande ferramenta educacional.

METODOLOGIA

Na proposta de investigar a qualidade do conteúdo existente no material utilizado dentro dos textos de formação docente, o presente trabalho utilizou como metodologia uma pesquisa qualitativa, na qual segundo (MINAYO, 2001) a define como sendo um método de responder a questões que nas quais são particulares, na qual se encontram em um nível de realidade que não podem ser quantificados.

Para a realização da pesquisa de punho bibliográfico foi realizando uma consulta sobre textos que abordassem a temática de formação docente e formação interdisciplinar. Na qual os textos estudados foram de autores tais como Vergueiro e Goldenbaum (2003), Lima e Araújo (2016), Pereira (2010) entre outros, que propunham a utilização da linguagem de quadrinhos como ferramenta para abordar essa temática.

A análise desses textos levou em consideração identificar propostas de estratégias para o uso da linguagem de quadrinhos na proposta de formação docente, visto que há uma necessidade de explorar novas metodologias que facilitem o entendimento do aluno, na qual uma possível ferramenta é o uso dos quadrinhos.

Outro fato a ser analisado nos textos é a proposta reflexiva sobre assunto abordado, levando em consideração que o professor nos dias atuais necessita de uma perspectiva crítica-reflexiva dentro da escola, o que nos leva a necessidade de uma formação na mesma perspectiva.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Ao analisar os textos podemos compreender que os quadrinhos são uma ferramenta didática que permite ao aluno assimilar o conteúdo abordado com uma facilidade maior, isso se consiste pelo fato dos quadrinhos possuírem uma linguagem mais simples e de fácil entendimento por parte do leitor. Como afirmado por Peripolli e Barin (2018).

O uso das histórias em quadrinhos (HQ) como estratégia didática vêm sendo cada vez mais utilizado no ensino, pois os mesmos apresentam uma linguagem diferenciada e atraente, que desperta a atenção dos estudantes pelo assunto. As histórias em quadrinhos são ferramentas que podem auxiliar os docentes, pois elas apresentam muitas potencialidades. (p.4)

Os quadrinhos se diferenciam de outras linguagens, pois estão inseridas dentro do contexto do aluno o que permite uma maior afinidade por parte do mesmo, permitindo ainda mais uma reflexão sobre um determinado assunto a qual foi discutido em sala de aula e contidos dentro da linguagem de quadrinhos, além de despertar a criatividade do mesmo.

Esse diferencial que os quadrinhos possuem, se consiste a partir da sua atratividade visual, isso porque um quadrinho é dividido em dois tipos de leitura, onde a primeira se caracteriza pelas imagens ou seja linguagem não verbal, enquanto a segunda se caracteriza nas falas contidas em balões, representado assim a linguagem verbal.

O uso dos quadrinhos no campo interdisciplinar garante melhoria no ensino para as duas partes envolvidas, de um lado ao professor possibilita um trabalho em conjunto com outras áreas, mesclando conhecimentos. Já para os alunos possibilita compreender um determinado fenômeno a partir das explicações oriundas das disciplinas. Como afirma, Lima e Araújo (2016, p.21). “Ensinar uma disciplina requer não apenas o domínio do conteúdo, mas a utilização da didática e da metodologia específica da disciplina, e ainda pode-se enriquecer a construção do conhecimento utilizando a pesquisa como método de ensino. ”

Isso mostra que o professor necessita está em constante estudo e não apenas encerrar seus estudos após a formação inicial, também se faz necessário uma formação continuada, onde serão através dessas que poderemos discutir o que acontece dentro das escolas.

CONCLUSÕES

Concluímos que os quadrinhos pode ser uma ferramenta que pode auxiliar o professor tanto em sua formação quanto em suas aulas, sendo possível trabalhar diversos conteúdos de maneira simples e atrativa, possibilitando assim uma participação do aluno com a o objeto de ensino, visto que as mesmas possuem uma relação de estimulo para com o leitor, possibilitando o mesmo compreender até mesmo assunto mais complicados que possam a vir a dispor de termos específicos de uma determinada área, na qual ao serem utilizados juntamente com as figuras e onomatopeias possibilitam ao leitor uma interpretação rápida para com aquele tipo de linguagem técnica.

Desta forma se faz necessário que o professor consiga trabalhar com essa ferramenta a seu favor, para isso há uma necessidade de que o mesmo possua conhecimento sobre o assunto abordado, assim com a respeito da construção da própria ferramenta. Uma possível metodologia a qual o docente possa utilizar a seu favor será a construção do próprio material juntamente com seus alunos, possibilitando uma interação ainda maior dos mesmo com a ferramenta educacional.

AGRADECIMENTOS

UNILAB, ICEN, CNPQ

REFERÊNCIAS

LIMA, M. S. L.; ARAUJO, R. Sala de aula: lugar de diálogo entre professores e alunos?. In: PEREIRA, Ana Carolina Costa; ALCANTARA, Cláudia Sales. **Histórias em quadrinhos**: interdisciplinaridade e educação. 1ed. São Paulo: 2016, v.1, p.19-27.

MINAYO, Maria Cecília de Souza (org.), DESLANDES, Suely Ferreira, GOMES, Romeu **Pesquisa Social**: Teoria, método e criatividade. 18 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.

PERIPOLLI, P. Z.; BARIN. C. S. Uso pedagógico de histórias em quadrinhos no ensino de matemática. In: Congresso Internacional de Educação e Tecnologias, Encontro de Pesquisadores em Educação a Distância.

SANTOS, R. E.; VERGUEIRO, W. **História em quadrinhos no processo de aprendizado**: da teoria à prática. São Paulo: EccoS, n. 27, p. 81-95. Jan/Abr. 2012.