USOS E COSTUMES DO POVO BRASSA -BALANTA: PROCESSOS DE ATRIBUIÇÃO DOS NOMES E SEUS SIGNIFICADOS.

Nando Paulo Suma [1], Ercílio Neves Brandão Langa [2]

RESUMO

O presente trabalho se deve ao estudo que está sendo feito, isto é, um projeto de pesquisa, que debruça sobre as práticas de usos e costumes do povo Brassa-Balanta da Guiné-Bissau. No qual se desenvolve análise voltada para várias questões inerentes à cultura deste povo, tais como: sua origem e de seu nome, seu modo de vida e cosmovisão, suas atividades de subsistência, principais rituais para cada faixa etária dos indivíduos em consonância com sexo sendo assim um processo que perpassa por diferentes fases até atingirem a maturidade finalmente a prática de nomeação das pessoas a quando do nascimento, tendo em conta que não se atribui nome de forma aleatória daí que envolve um processo de reflexão e análise por parte da família. Visto que, os nomes geralmente têm um significado e se relacionam com um contexto situacional ou histórico por qual se vive, sendo deste modo, carregado de sentido e explicações históricas que exprimem sentimentos, virtude e assim sucessivamente. Trata-se de uma sociedade patriarcal, com organização social acéfalo, horizontal sem hierarquias, baseada em senioridade. O desenvolvimento deste trabalho foi possível a partir de adoção de método qualitativo e utilização de algumas técnicas para coleta de dados tais como: leitura bibliográfica entrevista com alunos da UNILAB que possuem nomes étnicos Brassa-Balanta e não só, procurando assim entender esta prática de nomeação nesta organização e a cultura Brassa em geral.

Palavras-chave:

Usos e costumes. Povo Brassa-Balanta. Guiné-Bissau.

[1] UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, e-mail: nandopaulosuma@gmail.com
[2] UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Docente, e-mail: ercilio.langa@unilab.edu.br