A LITERATURA AFRO-BRASILEIRA E O LETRAMENTO LITERÁRIO NA ESCOLA: ANÁLISE DE DADOS SOBRE PROFESSORES DA REDE MUNICIPAL DE SANTO AMARO

Lucas Pereira dos Santos Souza [1], Denilson Lima Santos [2]

RESUMO

A pesquisa dedicou-se a investigar a relação do letramento literário sob a perspectiva de obras de autores e autoras afrobrasileiros nas escolas do Ensino Fundamental dos Municípios de São Francisco do Conde, Santo Amaro e Candeias. Tal relação de leitor-texto-leitura é importante no campo da compreensão e interpretação da literatura, a saber, esse processo que envolve o autor e leitor faz parte do que abordaremos sobre o tema do letramento literário. A condição de ler e escrever pode transformar o indivíduo em uma pessoa letrada, neste caso, o papel da escola seria possibilitar estratégias para que o letramento fosse alcançado pelo sujeito. Mas, vale a pena ressaltar que o sujeito pode adquirir o letramento sem necessariamente ser alfabetizado. Contudo, neste projeto, nos concentramos no papel sociopolítico da escola na formação do leitor para compreensão da cosmovisão afro-brasileira. Para tanto, foi necessário as coletas de dados, nesse caso, um questionário com docentes e discentes, Após esta etapa, se mensurou como se efetiva a prática da leitura e formação do leitor por meio dos textos literários.

Palavras-chave:

Letramento literário. Escola. Literatura afro-brasileira.

[1] Unilab, Instituto de Humanidades e Letras - IHL, Discente, e-mail: luccassouza93@gmail.com
[2] Unilab, Instituto de Humanidades e Letras - IHL, Docente, e-mail: denilsonlimas@gmail.com

INTRODUÇÃO

Com o propósito de uma análise delimitada na formação do leitor e do letramento literário a partir de textos de autores afro-brasileiros e autoras afro-brasileiras, irei explanar os dados obtidos nos questionários respondidos por professor(a)s sobre a importância da formação do leitor e do letramento literário no ambiente escolar do município de Santo Amaro da Purificação – Bahia, que faz parte do entorno da UNILAB\Campus dos Malês.

METODOLOGIA

A pesquisa foi realizada a partir de leituras de textos teóricos que nos nortearam para o desenvolvimento e aplicação do projeto, leituras que nos possibilitou elaborar as questões que foram aplicadas com os professores e alunos de acordo a abordagem que a pesquisa se propõe, aplicamos os questionários com professores e alunos de escolas dos municípios que circundam a Unilab/Campus do Malês. Esse trabalho se propõe a expor os resultados obtidos na aplicação dos questionários feito com os docentes de uma escola do município de Santo Amaro da Purificação – Bahia.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Com base na aplicação dos questionários, foi possível obter os seguintes dados:

33,3% dos docentes considera difícil trabalhar com textos literários de literatura afro-brasileira.

66,7% dos docentes não considera difícil trabalhar com textos literários de literatura afro-brasileira.

Podemos verificar a importância e valorização que grande parte do(a)s docentes têm em apresentar aos discentes literaturas de autores e autoras negro(a)s. Desta forma, é possível levar para as salas de aulas abordagens das quais os alunos tenham identificação com suas vivências. Sabemos e salientamos a importância que a representação identitária traz na vida do discente dentro e fora da escola, até porque ele(a)s são reflexo do que vivem em sociedade.

CONCLUSÕES

Conclui-se que a metodologia proposta atingiu os resultados esperados pela pesquisa. Sugere-se que em outro projeto possamos realizar a análise dos PPPs (Projeto Político Pedagógico) das escolas com as quais houve interação com o projeto.

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao professor Denilson Lima Santos(orientador) pelo convite para participar do projeto, e pela mediação no desenvolvimento da pesquisa. Fico feliz em poder ter trabalhado com outros colegas na

construção desse resultado do qual alcançamos. Por fim, agradeço a escola e os professores por terem compreendido a proposta do trabalho realizado.

REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. Letramento literário: teoria e prática. São Paulo: Contexto, 2007.

DUARTE, Eduardo de Assis. Por um conceito de literatura afro-brasileira In: DUARTE,Eduardo de Assis; FONSECA, Maria Nazareth (Org.). Literatura e afrodescendência no Brasil: antologia crítica. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011.

KLEIMAN, Ângela (Org.). Os significados do letramento: uma nova perspectiva sobre a prática social da escrita. Campinas: Mercado das Letras, 1995.

LAJOLLO, Marisa & ZILBERMAN, Regina. Literatura infantil brasileira: história & histórias. São Paulo: Ática, 1988.

SOARES, Magda. Letramento: um tema em três gêneros. Belo Horizonte: Autêntica, 2014.