CULTURAS MONTENSES: TEATRO E BRINCADEIRAS NO QUILOMBO MONTE RECÔNCAVO/BA

Fabiana Pedreira Gelard [1], Avelino Vaz [2], Débora Menezes Ribeiro [3], Ludmilla Martins Gomes [4], Maria Telma Pedro [5], Eliane Costa Santos [6]

RESUMO

Objetiva-se com este trabalho refletir e evidenciar dois aspectos culturais do Quilombo Monte Recôncavo, a saber: teatro e brincadeiras. O trabalho foi realizado por discentes do grupo “Cultura”, como avaliação parcial do componente curricular Educação Quilombola, do curso de Pedagogia da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira, ministrado pela Professora Dr.ª Eliane Costa Santos. A pesquisa teve o caráter qualitativo contando como aportes metodológicos a pesquisa bibliográfica e roda de conversa. A roda de conversa foi realizada com cerca de 22 crianças da comunidade em uma escola da comunidade e com o professor Rubens Celestino. Destaca-se que este é um trabalho realizado por 5 pessoas não quilombolas e, portanto, a preocupação primeira é a de não ter a pretensão de falarmos sobre o Quilombo Monte Recôncavo, mas com o quilombo. As brincadeiras a que tivemos acesso não se configuram como a realidade total da ludicidade das crianças do Monte Recôncavo, sendo, portanto, a parte possível de ser lembrada e a nós mostradas no momento do nosso encontro. O diálogo como teatro montense possibilitou-nos vislumbrar o essencialismo a que somos levados a pensar acerca da cultura quilombola, bem como, compreender a circularidade entre a tradição e a modernidade que se presentificam no corpo quilombola. As reflexões decorrentes da pesquisa e do campo foram socializadas em sala de aula.

Palavras-chave:

Quilombo. Educação Quilombola. Cultura. Teatro. Brincadeiras.

[1] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: fabianagelard@gmail.com
[2] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: aviaz.mvaz@gmail.com
[3] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia AFro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: menezes.debora86@gmail.com
[4] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: ludmilla.mgs@gmail.com
[5] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Discente, e-mail: mariatelmap_@hotmail.com
[6] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras - Malês, Docente, e-mail: elianecostasantos@unilab.edu.br