MAPEAMENTO, CONSERVAÇÃO E DIFUSÃO DOS ACERVOS DOCUMENTAIS E ORAIS DOS MUNICIPAIS DO RECÔNCAVO BAIANO

Alana Santos de Souza [1], Cristiane Santos Souza [2]

RESUMO

A história do Recôncavo baiano é muito rica e existe uma grande quantidade de acervo espalhados em muitas instituições públicas e privadas, nas igrejas, nas santas casas entre outros. Através de observação e depoimentos de alguns agentes públicos registramos o abandono e a degradação de muitos destes materiais, testemunhas documentais e imagéticas das histórias de diferentes agentes sociais desta região e do Brasil. Tendo em vista esta realidade e a necessidade de produzir outras narrativas sobre a história da região e do Brasil e de possibilitar o acesso deste material a diferentes pesquisadores, aos professores e estudantes das escolas públicas, bem como aos gestores públicos, que esta proposta de pesquisa se estrutura. O projeto Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano estudo preliminar dos municípios de Candeias, São Francisco do Conde e Maragogipe propõe-se registrar e difundir as memórias que configuram a história do Recôncavo Baiano a partir do resgate e restauro de acervos, arquivos documentais e orais, produções gráficas e audiovisuais do território e, posteriormente, da mesma forma, a produção de material e outros instrumentos didáticos que possam contribuir para os processos de formação nas escolas dos municípios da região e na formação dos gestores públicos, especialmente aqueles que trabalham nas áreas de cultura e patrimônio, visto que há inúmeros acervos existentes em muitas instituições públicas e privadas, nas igrejas, nas santas casas e entre particulares, no qual já foram registrados abandono e a degradação de muitos destes materiais.

Palavras-chave:

Processos Sociais. memória. narrativas. mapeamento.

[1] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus Malês, Discente, e-mail: Lanasouzaifba@gmail.com
[2] Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Campus dos Malês , Docente, e-mail: criskasouza@unilab.edu.br

INTRODUÇÃO

O recôncavo baiano tem uma das histórias mais ricas do Brasil, foi um dos primeiros locais a receber os africanos que foram trazidos para trabalhar de forma escrava nas lavouras, através desse processo é que se constrói as relações históricas e culturais entre o Brasil e o continente africano. Neste sentido, o projeto se fundamenta, na busca por trazer a toma uma série de narrativas postas em diferentes fontes documentais e orais espalhas pelo vasto território do Recôncavo e que em sua maioria apresentam condições inapropriadas. Daí surge a importância de pensar no projeto com o objetivo de registar e difundir as memórias do Recôncavo Baiano a partir do resgate e restauro de acervos, arquivos documentais, produções gráficas e audiovisuais.

METODOLOGIA

Realizamos algumas reuniões no intuito de apresentar o projeto e estabelecer parcerias com pessoas e instituições que seriam de extrema importância na execução das atividades e no desenvolvimento do projeto, uma dessas reuniões foi realizada no dia 28 de Setembro na Secretária de Educação no município de Candeias, com a presença do Secretário de Educação de Candeias , Jair Cardoso dos Santos e a Coordenadora Geral de Projetos de Candeias, Luiza Reges, foi feita uma explanação do objetivo do projeto, como e onde ele será realizado, dos benefícios de forma geral e também local e a importância de ter setores e pessoas como Jair e Luiza para a realização e sucesso da pesquisa. O secretário Jair e a Coordenadora Luiza mostraram-se interessados em contribuir com o trabalho, apontaram lugares importantes para visitação e se comprometeram a nos ajudar na realização das atividades dentro do município. Fizemos também uma visita á Fundação Pedro Calmon-Centro de Memória e Arquivo Público da Bahia, que também contribui com a realização do projeto, lá podemos entender como funciona a conservação dos arquivos, dentre outras coisas. Além dos encontros tivemos que produzir fichamentos e analises e realizar leituras de produções importantes no entendimento sobre conservação, história do recôncavo baiano e de vários outros assuntos importantes para o projeto, também digitalizamos livros que não são facilmente encontrados na internet para que pudesse fazer parte do nosso acervo, pensamos também na interface e modelo que utilizaremos para montar o acervo digital em parceria com a turma de Tecnologia da Informação da Universidade Federal da Bahia. Em paralelo ás atividades em campo tivemos também encontros com o grupo de pesquisa e estudos Nyemba (Processos Sociais, memórias e narrativas Brasil/áfrica) em que dialogamos e debatemos assuntos que estão conectados com a nossa pesquisa, bem como, tivemos também encontros de alinhamento de atividades e debates com os bolsistas e professores responsáveis pelo projeto, estes encontros foram de grande importância, pois neles, apresentávamos nosso progresso e analizavamos como estava o andamento das atividades. Outras atividades fora do grupo de pesquisa também foram de grande importância para o enriquecimento da pesquisa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

As atividades do projeto de pesquisa "Mapeamento, conservação e difusão dos acervos documentais e orais dos municipais do Recôncavo Baiano estudo preliminar dos municípios de Candeias, São Francisco do Conde e Maragogipe" iniciou suas atividades dentro do municio de Candeias, esta ação foi pensada estrategicamente levando em consideração a proximidade com alguns órgãos do município que mostraram interesse em colaborar com a pesquisa, o objetivo do projeto é registrar e difundir as memórias que configuram a história do Recôncavo Baiano a partir do resgate e restauro de acervos, arquivos documentais e orais, produções gráficas e audiovisuais do território, nesse período de pesquisa pudemos ter conhecimento de alguns lugares onde poderíamos encontrar acervo, com alguns documentos importantes que serviriam para alimentar o nosso banco de dados e subsidiar posteriormente a realização de outras pesquisas. Em um primeiro contato com o município de São Francisco do Conde foi possível contactar algumas pessoas importantes na conservação da história do local, que apresentavam um vasto conhecimento sobre a sua

história e também onde ficavam localizados esses arquivos, a conquista mais expressiva foi em relação ao Convento, ao qual, após conversas com o responsável, conseguimos autorização para analisar e catalogar os documentos ali presentes. Os municípios escolhidos apresentam uma rica história e uma grande quantidade de acervos que estão espalhados em vários locais, a importância deste projeto é enorme, pois, através dessa pesquisa pudemos perceber como que eles estão se perdendo nestes locais, e através dos estudos feitos, nós criamos a consciência da importância da preservação da memória para a construção da nossa identidade.

Firmamos algumas parcerias importantes para a realização das atividades no município de Candeias; Visitamos alguns lugares e realizamos um primeiro contato com a documentação local. Firmamos parceria com o Centro de memória da Bahia para a realização da formação técnica em digitalização de documentos raros. Identificação e análise de outros acervos digitais; Leitura e fichamento de material bibliográfico pertinente. Conseguimos autorização para analisar e catalogar os acervos do Convento de São Francisco do Conde.

CONCLUSÕES

Os municípios escolhidos apresentam uma rica história e uma grande quantidade de acervos que estão espalhados em vários locais, o que torna muito difícil conseguir acessar todos eles. Apesar de todas as dificuldades e contratempos é indubitável perceber a importância do projeto para a conservação e preservação destes documentos, devido ao valor que estes apresentam para a sociedade, bem como a importância da difusão desses arquivos para a construção de novas pesquisas, visto que muitos documentos estão se perdendo, e junto com eles a história destes municípios e também do recôncavo baiano.

AGRADECIMENTOS

Agradeço a professora Cristiane pela paciência e pela oportunidade, também agradeço ao professor Igor e a discente Beatriz por todo o esforço e dedicação.

REFERÊNCIAS

ARAÚJO, Ubiratan Castro. **A Baía de Todos os Santos: um sistema geohistórico resistente**. Bahia Análise & Dados. Salvador: SEI. v. 9, nº 4, pp. 10-23, 2000.

OLIVEIRA, Ana Paula de; ALBUQUERQUE, Claudia Lima de. **Um panorama do Recôncavo Baiano: sociedade, economia e cultura. Narradores do Recôncavo**. Salvador: UNEB, [2011?]. Disponível em: . Acesso em: 27 fev. 2015.

SANSONE, Lívio. **Desigualdades duráveis, relações raciais e modernidade no Recôncavo: o caso de São Francisco do Conde.** In. Pereira, Cláudio Luiz & SANSONE, Lívio (Orgs.). Projeto UNESCO no Brasil: textos críticos. Salvador: EDUFBA, 2007.
SANSONE, Livio. **Negritude, memória da África e o contraponto baiano do açúcar e do petróleo.** In. Memórias da África: patrimônios, museus e políticas das identidades / Livio Sansone, organizador. - Salvador: ÉDUFBA, 2012. 267 p.

MARCELIN, Louis Herns. **A linguagem da casa entre os negros no Recôncavo Baiano.** Mana - Estudos de Antropologia Social. Rio de Janeiro, vol. 5, n.2, p. 31-60, 1999. Disponível em:

SOUZA, Cristiane. **Trajetória de migrantes e seus descendentes: transformações urbanas, memória e inserção na metrópole baiana**. 2013. Tese (doutorado em Antropologia Social). Programa de pós-graduação em Antropologia Social da UNICAMP, 2013.

TEXEIRA, Wilza Aurora Matos. **Ação de Conservação e Preservação da Memória no contexto Digital.** Artigo, v.14, n.02, p. 179-181, Julho de 2002.