



## MEMÓRIA HISTÓRICA: ANÁLISE DA OBRA "A CONJURA" DE JOSÉ EDUARDO AGUALUSA

Mateus Paiva Camujeje<sup>1</sup>  
Pezeiro Fernando Bernardo<sup>2</sup>  
Cláudia Pinto Fonseca<sup>3</sup>  
Andrea Cristina Muraro<sup>4</sup>

### RESUMO

Na obra: "A Conjura", José Eduardo Agualusa nos transporta para a Luanda do século XIX. Entrelaçando a ficção com a história de Angola, explorando temas como colonização, identidade e a busca por liberdade. Por meio desta, interessante, produção literária, Agualusa nos apresenta um interessante painel de personagens, desde a burguesia mestiça até os escravizados, que se veem envolvidos em uma trama de conspirações e revoluções. A narrativa fluida e poética, nos permite mergulhar na atmosfera da época, vivenciando as angústias e esperanças de um povo em busca de sua própria voz. A presente pesquisa, através de uma análise quantitativa-qualitativa, considerando os elementos como: narrador, personagens, espaço, tempo, enredo, contexto histórico, linguagem, temas circunscritos na obra, busca-se compreender como o entrelaçamento destes elementos na obra contribui para a construção da memória histórica de Angola, revelando a força da literatura na preservação e ressignificação do passado. Parcialmente, podemos considerar que através desta análise a obra: "A Conjura" de José Eduardo Agualusa se revela uma obra fundamental para a compreensão da memória histórica de Angola. Ao entrelaçar a ficção com a história, o autor nos proporciona uma imersão profunda na Luanda do século XIX, explorando as complexidades da colonização, as lutas por identidade e a busca incessante por liberdade. A análise dos elementos narrativos demonstra como a obra contribui para a construção de uma narrativa nacional, ressignificando o passado e convidando o leitor a refletir sobre as marcas da história na sociedade angolana contemporânea.

**Palavras-chave:** José Eduardo Agualusa; A conjunturas; elementos da narrativa; memória histórica.

---

Instituto de Linguagens e Literaturas, Campos dos Palmares, Discente, [camuejepaiva@aluno.unilab.edu.br](mailto:camuejepaiva@aluno.unilab.edu.br)<sup>1</sup>

Instituto de Linguagens e Literaturas [pezeirobernardo@gmail.com](mailto:pezeirobernardo@gmail.com), Campos dos Palmares, Discente, [pezeirobernardo@gmail.com](mailto:pezeirobernardo@gmail.com)<sup>2</sup>

Instituto de Linguagens e Literaturas, Campo dos Palmares, Docente, [claudiafonseca06122000@gmail.com](mailto:claudiafonseca06122000@gmail.com)<sup>3</sup>

Instituto de Linguagens e Literatura, Campo dos Palmares, Docente, [muraro@unilab.edu.br](mailto:muraro@unilab.edu.br)<sup>4</sup>