

PROGRAMA LATITUDES AFRICANAS COMO UMA TECNOLOGIA SOCIAL SISTEMATIZAÇÃO DAS AÇÕES QUE OCORRIDAS ENTRE 2022-2024 E EXECUÇÃO DE NOVAS ENTRE 2024-2025

Jaime Oscar Maingui Lopes¹
Vasco Domingos Joaquim Zamba²
Basílele Malomalo³

RESUMO

O Programa Latitudes Africanas foi idealizado em 2018. Em 2023, passou a se chamar Latitudes Africanas: Núcleo Ancestral de Arte, Cultura e Tecnologia. Foi concebido, à época, para integrar as atividades de extensão do Grupo de Pesquisa África-Brasil: da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira/Instituto de Humanidades e Letras, e de seus/suas parceiros/as de outras instituições de ensino e da sociedade civil. Desde então, tem-se realizado através de um conjunto de projetos, ações e atividades que visam a formação e a divulgação da arte, da cultura e do pensamento crítico africano e afro-diaspórico. Em 2020, o Projeto Latitudes Africanas: Mídias Sociais e Publicações Alternativas foi lançado com o objetivo de divulgar informações e conteúdos pedagógicos da arte, da cultura e do pensamento crítico africano e afro-diaspórico para a emergência de uma cidadania global e emancipatória através dessas duas ações que formam o conjunto de tecnologias sociais negras: (1) Latitudes Africanas Mídias Sociais e (2) Latitudes Africanas Publicações tendo por finalidade viabilizar a publicação de obras literárias, artísticas e acadêmicas produzidas pelos membros da comunidade interna da Unilab e externa (escolas, bairros) que fazem conhecer a cultura africana e negra no Brasil, no Nordeste de forma particular. O presente projeto almeja, primeiro, sistematizar o material que foi produzido pelo projeto Latitudes Africanas entre 2022-2024 e publicá-lo em formato de textos científicos: resumo expandido, artigo, capítulo do livro e/ou capítulo do livro; e, segundo, produzir conteúdo didático sobre a história e cultura africana e afro-brasileira e difundi-los através das redes sociais, canal de youtube, facebook, Instagram e/ou podcast de Latitudes Africanas no período de setembro de 2024 até outubro de 2025. Trata-se de uma investigação interdisciplinar com foco na pesquisa documental, na etnologia virtual e pesquisa-ação. Até o momento presente, realizou-se reuniões de planejamento da pesquisa, elaboração do podcast e execução de ações de postagem de matérias jornalísticas; executou-se os encontros de Batuque: música, dança e emancipação e a produção de materiais visuais para a divulgação do projeto.

Palavras-chave: Mídias sociais; tecnologia social; África.

UNILAB, 1, Discente, jaimeoscar68@gmail.com¹

UNILAB, 1, Discente, vascodomingoszamba96@gmail.com²

unilab, 1, Docente, basilele@unilab.edu.br³