VOZES FEMININAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS: UM OLHAR PARA A PUBLICADORA PALMARTES.

Francisca Samia Pereira Dos Santos[1]
Prof. Andre Telles Do Rosario[2]

RESUMO

A Publicadora Palmartes, projeto de extensão registrada na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), foi criada em 2020 com o objetivo de oferecer um espaço para a publicação de histórias autorais de estudantes. Coordenada pelo professor André Telles do Rosário, a Palmartes funciona como uma editora alternativa, publicando essas produções em formato digital e promovendo o aprendizado coletivo entre autores iniciantes. Em um curso de Letras que não possui disciplinas específicas de Criação Literária ou Edição de Publicações Literárias, a Palmartes se tornou uma plataforma essencial para o desenvolvimento dessas competências. Este estudo foca nas representações do feminino nos contos publicados pela Palmartes, especialmente na série CONTAÇÃO . Até o momento, a Palmartes publicou 51 obras, incluindo 14 edições da Revista de Arte Verbal da Unilab (RAVU) e 37 contos individuais na série CONTAÇÃO , totalizando mais de 500 textos autorais. A análise concentra-se em cinco contos: "Fidju di Bidera" , de Regina N. Argentina Có, "Cuinante Rainha de Boé" , de João NBundé, "As Gêmeas" , de Nado da Cunha, "Casamento Prematuro" , de Vanessa Rodrigues, e "Badjuda" , de Neta de Bruxa. Nosso objetivo é compreender como as personagens femininas são representadas nessas histórias, escritas por homens e mulheres de diferentes países africanos. Para isso, baseamo-nos nas teorias de Simone de Beauvoir, especialmente sua obra O Segundo Sexo , discutindo como essas representações refletem ou desafiam as construções sociais de gênero. O estudo busca mapear esses personagens e observar os contextos que influenciam suas representações, oferecendo uma reflexão crítica sobre o papel da mulher na literatura e na sociedade africana contemporânea.

Palavras-chave: Simone de Beauvoir; Publicadora Palmartes; literatura afro-brasileira; feminismo.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- Unilab, Instituto de Linguagens e Literaturas, Discente, samiasotnas@gmail.com[1]
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira- Unilab, Instituto de Linguagens e Literaturas, Docente, dorosario@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161