# EXPERIÊNCIAS E EXPECTATIVAS NAS MONITORIAS DA DISCIPLINA DE TÉCNICA DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA

**José Milton Dutra De Alencar Neto**[1]
**Rafaela Da Silva Nogueira**[2]

**RESUMO**

A disciplina de Técnica de Representação Gráfica, é integrante da grade curricular do curso de Bacharelado em Agronomia, do Instituto do Desenvolvimento Rural, da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira. Nesse contexto, este trabalho objetivou descrever as primeiras experiencias do autor na monitoria da disciplina de Técnica de representação gráfica, assim como seus objetivos futuros. A primeira fase foi realizar uma reunião remota, via Google Meet, a fim de conhecer as principais dificuldades encontradas até então pelos discentes matriculados na disciplina, e constatou-se que estas eram: visualizar as vistas e formatos, manusear instrumentos, tais como: Régua, esquadro e lapiseira. e associar a teoria a prática. Desde então, temos realizado encontros presenciais nos intervalos de horário de 13 às 14, no Campus das Auroras, localizado no município de Redenção, Ceará, a fim de se erradicar as dificuldades constatadas. Como meta, pretendo revisar o conteúdo referente ao conhecimento a ser ministrado, para assegurar a fixação do conteúdo, de forma a reduzir as dúvidas e consequentemente o índice de reprovações. Assim, a monitoria é uma ação de suma importância nesta disciplina, que é importante ao desenvolvimento profissional e acadêmico dos estudantes, por auxiliar sobretudo aqueles que tem dificuldades em acompanhar o conteúdo por ser bastante inovador e prático, o que requer estudo e treinamento constante.

**Palavras-chave:** desenho técnico;; dificuldades;; soluções.

Universidade da Integração Internacional da lusofonia Afro-Brasileira, Campus Auroras, Discente, dutra@aluno.unilab.edu.br[1]
Universidade da Integração Internacional da lusofonia Afro-Brasileira, Campus Auroras, Docente, rafaellanogueira@unilab.edu.br[2]


**ISSN: 2447-6161**