



CINEPET: UMA FERRAMENTA DE REFLEXÃO CRÍTICA E SOCIAL POR MEIO DO CINEMA

Jardel Felipe Rocha¹

Antonia Suelle De Souza Alves Pereira²

RESUMO

O projeto CinePET, vinculado ao Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (UNILAB/CE), surgiu visando promover debates críticos e reflexões sociais por meio da exibição de produções cinematográficas. O cinema, além de ser uma forma de entretenimento, também se destaca como um poderoso meio educativo, capaz de registrar memórias, contar histórias e provocar questionamentos sobre as diversas realidades sociais. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho é apresentar o CinePET como ferramenta formativa, aliando arte e crítica social. A metodologia do CinePET envolve a curadoria de filmes que abordam temáticas sociais, culturais, políticas e históricas de relevância contemporânea. As sessões de cinema são seguidas de debates, onde os participantes são incentivados a compartilhar suas reflexões e críticas, estimulando um processo de aprendizagem coletiva. Os filmes escolhidos são, em sua maioria, produções nacionais e internacionais de cunho educativo, que permitem análises sobre contextos históricos, culturais e sociais. Para garantir um amplo alcance, as exibições são abertas tanto à comunidade acadêmica quanto ao público externo, visando democratizar o acesso ao conhecimento. Desde sua criação, o CinePET tem contribuído para o desenvolvimento do pensamento crítico dos participantes, ao proporcionar discussões sobre temas como educação, relações humanas, política e cultura. A cada mês é exibido um filme e/ou documentário e debatido. A escolha do filme, a data e o horário são realizados por um grupo de petianos responsável pelo projeto. A atividade ocorre uma vez por mês em uma sala da UNILAB/CE no Campus do Palmares. O projeto CinePET mostra-se relevante tanto para o ambiente acadêmico quanto para a comunidade em geral, ao promover debates que ultrapassam as fronteiras da sala de aula e incentiva uma participação ativa na análise crítica da sociedade. Ao estimular a reflexão sobre questões sociais e políticas por meio do cinema, o CinePET cumpre sua função de ferramenta pedagógica e cultural, oferecendo uma oportunidade de aprendizado dinâmico e interativo. Além disso, o projeto reforça o papel da universidade como promotora de ações que contribuem para o desenvolvimento cultural e crítico da sociedade.

Palavras-chave: CinePET; PETHL; UNILAB; Humanidades.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Discente, jardelfr@aluno.unilab.edu.br¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Docente, suele@unilab.edu.br²