



O PROJETO ARTE, AFETO E LITERATURAS DO PETHL DA UNILAB E A PROMOÇÃO DO ENSINO DE LITERATURAS

Francisca Emily Gino Moreira¹

Eliana João Có²

Vitória Régia Martins Silva³

Preto Agostinho Bessam⁴

Antonia Suele De Souza Alves Pereira⁵

RESUMO

O projeto Arte, Afeto e Literaturas é um projeto de extensão atualmente ativo inserido no Programa de Educação Tutorial de Humanidades e Letras da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), caracteriza-se como um projeto interno voltado para os bolsistas que compõem o grupo PETHL que tem o intuito de trabalhar, promovendo a integração através da arte, do afeto e trabalhar literaturas. Dessa forma o objetivo da presente pesquisa é analisar o quanto o projeto contribui positivamente para um espaço formativo e lúdico para seus participantes, tendo em vista que mensalmente são realizadas rodas de conversa e oficinas que propõe trabalhar com a dinâmica do grupo, promovendo harmonia dentro das oficinas ou rodas de conversa. São trabalhados temas relacionados aos grupos, têm como foco também temáticas voltadas a literaturas, promovendo então saraus e roda de conversa sobre obras literárias. O Arte, Afeto e Literaturas desempenha um papel significativo na formação de seus bolsistas, promovendo a integração e formação através do compartilhamento de obras literárias dentro do grupo. Conclui-se, desta forma, que o projeto arte afeto e literaturas do PETHL da Unilab vem a ser uma excelente ferramenta na promoção do ensino de literaturas tendo em vista que suas oficinas e rodas de conversa são discutidas e trabalhadas temáticas voltadas à literatura onde os bolsistas podem dialogar seus pontos de vista do que foi trabalhado promovendo então uma formação e integração através do afeto.

Palavras-chave: Arte; Afeto; Literaturas; PETHL.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia, Palmares, Discente, emilyginozmb@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia, Palmares, Discente, elianajoaco@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia, Palmares, Discente, reggia1236@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia, Palmares, Discente, pretoletrologo@gmail.com⁴

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia, Palmares, Docente, suele@unilab.edu.br⁵

INTRODUÇÃO

Tornar-se um bolsista PET é embarcar em uma jornada de convivência de médio a longo prazo com pessoas de hábitos, práticas e vivências diversas. Com os desafios da convivência cotidiana. Com isso, o projeto Arte, Afeto e Literaturas visa fomentar a integração e a formação literária de seus participantes, promovendo o convívio coletivo e o respeito às diferenças, partimos do pressuposto de Sanches (2023) que propõe que a relação entre escuta, afeto e aprendizagem adquire uma nova dimensão, permitindo valorizar a singularidade de cada indivíduo e buscar soluções criativas e significativas, além do contexto tradicional da intervenção psicopedagógica. Isso é feito através de vivências, práticas artísticas, lúdicas e literárias que abordam o autoconhecimento e o conhecimento do outro através das interações feitas dentro do grupo. Para a realização do projeto, são feitas mensalmente oficinas com temáticas que propõem promover a integração e formação de seus participantes através de oficinas de desenho e rodas de conversa sobre as vivências dos bolsistas e compartilhamento de obras literárias em que o grupo busque dialogar, buscando assim a integração do grupo. Desta forma, podemos concluir que o projeto Arte, Afeto e Literaturas auxilia significativamente na construção de um ambiente mais saudável para a realização das atividades e na excelência da aprendizagem dos bolsistas, isso é alçado ao fomentar o diálogo sincero entre os participantes onde refletem a identificação através das conversas e relatos de seus participantes.

METODOLOGIA

Para alcançar nossos objetivos que são de aprendizagens significativas em arte e afeto a Literatura, no qual os estudantes constroem os seus conhecimentos, atribuindo significado nas diversas experiências artísticas, e relacionando-as com os seus conhecimentos prévios e vivências pessoais, com objetivo de meditar diálogo e experimentar práticas lúdicas de aprendizagem dentro de projeto com as apresentações dos membros de cada projeto dentro da sala reservada para os bolsistas de Programa de Educação Tutorial, além disso cada bolsista o direito de produção de trabalhos que podem ser parcialmente com mensalmente, trimestral, anualmente para cada bolsista com diferentes gêneros textuais em base de referido projeto arte afeto a Literatura, para capacitar e desenvolver os bolsistas em termo de apresentações de trabalhos que fazem parte de ensino pesquisa e extensão que o projeto abrange.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto “Arte, Afeto e Literaturas” se destaca como uma iniciativa que fortalece não só nossa formação literária, mas também ajuda a fomentar a criação de um ambiente de convivência mais saudável. Ao longo do ano o projeto cria oficinas mensais onde são desenvolvidas atividades artísticas, lúdicas e literárias; esses momentos proporcionam um espaço de diálogo onde os petianos podem compartilhar suas vivências e reflexões, facilitando o autoconhecimento e uma maior compreensão quando olhamos o outro. O resultado desse trabalho é um ambiente mais acolhedor e propício ao desenvolvimento acadêmico e pessoal que impacta diretamente na excelência da aprendizagem. Ao criar uma cultura interna de escuta solidária, diálogo e colaboração que pode ser expandida para outros setores dentro e fora da universidade se cria um modelo de convivência que pode ser aplicado em outros contextos educacionais, promovendo um ambiente mais humanizado e saudável. Do ponto de vista educacional, o projeto afirma a importância de integrar práticas artísticas e culturais na formação acadêmica. Essas atividades lúdicas e reflexivas ajudam a fortalecer a saúde mental dos participantes, criando um espaço para trabalho e estudo mais equilibrado. Essa

abordagem pode servir como referência para o desenvolvimento de metodologias que priorizam o bem-estar dos alunos. Ao criar espaços seguros de diálogo e escuta, o projeto “Arte, Afeto e Literaturas” promove uma cultura de empatia, solidariedade, valores que são essenciais na construção de uma sociedade mais equitativa.

CONCLUSÕES

Concluimos este resumo, reafirmando a importância do projeto para bolsistas, demonstrando os objetivos propostos que foram alcançados, podemos perceber que o projeto arte/afeto e literatura do PETHL é um projeto voltado para convivência, aprendizado e desenvolvimento de habilidades artísticas e poéticas dos bolsistas, através das diferentes práticas culturais, assim como de se conhecer melhor uns aos outros e fortalecer laços que ajudará no desenvolvimento de atividades dos outros projetos de PETHL.

AGRADECIMENTOS

Nossos agradecimentos a nossa tutora Antonia Suelle De Souza Alves Pereira
Aos nossos colegas Petianos
Ao FNDE - MEC pelo financiamento de nossas bolsas.

REFERÊNCIAS

CORRÊA, C. G. L.. A RELAÇÃO ENTRE AFETO E COGNIÇÃO: PERSPECTIVAS TEÓRICAS. **Psicologia Escolar e Educacional**, v. 28, p. e257346, 2024.