



## O GÊNERO CHARGE NA REFERENCIAÇÃO TEXTUAL E A CONTRIBUIÇÃO DAS ANÁFORAS

Marilia Mozart Pereira<sup>1</sup>  
Antonia Suele Alves<sup>2</sup>

### RESUMO

O presente trabalho possui como objetivo analisar as expressões referenciais contidas nas charges selecionadas e como o gênero Charge faz o uso da coerência/coesão para a progressão temática do texto. A base teórica que sustentará a nossa análise será a desenvolvida por Irandé Antunes (2017) sobre Textualidade, noções básicas e implicações pedagógicas, assim como a visão de Cavalcante (2011) e os demais autores necessários para a base teórica das análises. Metodologicamente, a nossa pesquisa é bibliográfica, descritiva e de cunho qualitativo, além disso, usaremos as teorias dos autores como base teórica para a construção das análises. Sendo assim, cabe pontuar a relevância desta pesquisa para a futura docência, como estratégia de ensino que visa aproximar os alunos de temáticas linguísticas e sociais através do gênero charge. Os resultados das análises apontam a contribuição do gênero Charge em sala de aula, assim como o estudo da utilização das anáforas analisadas como contribuição da compreensão da progressão textual.

**Palavras-chave:** Gênero Charge; Referenciação; Anáforas Indiretas.

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Discente,  
marimozart@aluno.unilab.edu.br<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Unidade Acadêmica dos Palmares, Docente,  
suele@unilab.edu.br<sup>2</sup>