DESENVOLVIMENTO E IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA CULTURAL EM GUINÉ-BISSAU

Settimio Artur Intchalá[1]
Maikel José Pereira[2]
Andrea Yumi Sugishita Kanikadan[3]

RESUMO

Políticas Públicas são um conjunto de ações e decisões do governo, voltadas para a solução de problemas sociais elas são a totalidade de ações, metas e planos que os governos traçam para alcançar o bem-estar da sociedade e o interesse público. A sociedade ou grupo social, composto por práticas, crenças, valores, costumes, línguas, e expressões artísticas e intelectuais, é conhecido como a sua cultura. A cultura é transmitida de uma geração para outra e tem um impacto significativo na identidade coletiva de um país, afetando a forma como os indivíduos se relacionam com o mundo e consigo mesmos. Pela necessidade urgente de estudar e reconhecer as políticas públicas culturais nas áreas de música e eventos existentes na Guiné-Bissau. O propósito deste trabalho é identificar dificuldades, lacunas e desafios na execução das políticas públicas e desenvolver estratégias que contribuam para a melhoria da sua implementação e eficácia. Para a realização desta pesquisa, foi utilizado o método de abordagem qualitativa, fundamentado numa revisão bibliográfica de textos, livros e artigos, o que nos permite compreender melhor o processo cultural da Guineense. Além disso, pretendemos realizar entrevistas através de formulários. Espera se que o presente trabalho vai impactar de uma forma muito positivo, permitido que o governo identifica as dificuldades, ou seja, os obstáculos que de certa forma impedem a criação e implementação das políticas cultural. com a implementação das boas políticas públicas vai promover desenvolvimento cultural e económico do país. Permitindo que os artistas, cantores e músicos possam viver de arte, tendo uma vida condigna e, podendo sustentar as suas carreiras através de acessos aos espaços apropriados para realização dos eventos e show. A instabilidade política foi um dos principais obstáculos no que se refere a desenvolvimento cultural, implementação das políticas públicas e falta de promoção dos valores cultural do Estado Guineense. A Consequência resulta na limitação a disposição dos recursos financeiros, e a consolidação de infraestruturas adequadas. Por tanto, é uma grande relevância a criação de políticas públicas culturais consolidadas para garantir a conservação e valorização das riquezas culturais, que são patrimónios nacional do país, fortalecendo a união social e promovendo o desenvolvimento sustentável de uma Nação. Através desta pesquisa, ficou claro que a convivência cultural, é um elemento principal da identidade nacional, necessita de um compromisso sólido do governo para que políticas eficientes sejam desenvolvidas e mantidas.

Palavras-chave: políticas públicas; cultura; Guiné-Bissau.

Universidade da Integração INternacional da Lusofonia Afro-Brasileira, INstituto de Ciência Sociais Aplicadas , Discente, settimio@aluno.unilab.edu.br[1]
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas , Discente, maikeljosepereira05@gmail.com[2]
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileiro, Instituto de Ciências Sociais Aplicadas, Docente, sergio.lima@unilab.edu.br[3]

ISSN: 2447-6161