

CONVERSATION SOCIETY: CONVERSAÇÃO EM LÍNGUA INGLESA

Albert Elias Gertrudes¹
Cristiano Lucas Soma²
Kaline Girão Antonini³

RESUMO

O presente trabalho é uma ação de extensão desenvolvida com estudantes do ensino fundamental da escola E.E.F Maria Augusta, na cidade de Redenção-CE, com a pretensão de formar uma comunidade ativa de integrantes com interesse genuíno na língua e cultura inglesa, praticando periodicamente por meio da música. Para tanto, partiu-se da percepção da ausência de cursos que ofereçam à comunidade externa dos municípios atendidos pela UNILAB novas formas de aprimoramento de competências linguísticas. Com esse projeto, objetivou-se promover o ensino de língua inglesa por meio da música, desenvolvendo habilidades orais e de comunicação em inglês, promovendo uma aprendizagem lúdica e interativa para os alunos. Para o desenvolvimento das ações, a metodologia utilizada se constituiu em reuniões semanais de planejamento a fim de selecionar e produzir os conteúdos, aulas mensais com discussões acerca do tema das músicas, projeção das letras, práticas com o violão, exercícios de fixação e um feedback da turma. Enquanto resultados parciais, houve não só um aumento significativo no engajamento, fluência e confiança dos estudantes ao falar inglês, como uma nítida demonstração de entusiasmo pelas aulas e um impacto positivo na autoestima deles. O projeto é de enorme relevância, pois seu impacto vai além do aprimoramento linguístico ao proporcionar um espaço onde os alunos podem se encontrar e interagir, contribuindo para a integração social e cultural dos participantes. A prática do inglês através da música não apenas aproximou os alunos da língua, mas também promoveu a valorização da diversidade cultural e a troca de experiências. Em um mundo cada vez mais globalizado, a habilidade de se comunicar em inglês é essencial para o desenvolvimento pessoal e profissional, e iniciativas como essa são cruciais para capacitar os participantes a se tornarem cidadãos globais mais competentes e conscientes.

Palavras-chave: língua inglesa; ensino; conversação; música.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Ceará, Discente, albertelias139@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Ceará, Discente, cristianosoma@gmail.com²
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Ceará, Docente, kalinegirao@unilab.edu.br³