



EDUINCLUSÃO: CAMINHOS DO ENSINO DE ARTE NA EDUCAÇÃO ESPECIAL.

Rafaela Santos Dos Reis¹
Renata Voss Chagas²

RESUMO

Resumo: O presente estudo busca apresentar a importância da relação da Arte na Educação Especial na sala de Atendimento Educacional Especializado - AEE, no desenvolvimento biopsicossocial, cultural dos sujeitos aprendentes na Educação Básica do Município de Madre de Deus - BA, oferecendo aos sujeitos com deficiência, o desenvolvimento das aprendizagens através da Manifestação Cultural Nego Fugido de Acupe - BA. Enfocando a criação, percepção visual, criatividade e a imaginação dos sujeitos aprendentes, experimentando a inserção de jogos de tabuleiro, através de metodologia ativa de modo a oportunizar aprendizagens significativas. Os procedimentos metodológicos consistem numa pesquisa - ação e abordagem qualitativa que permite o sentir, criar e imaginar na arte dos jogos de tabuleiro Nego Fugido. Através do fomento das metodologias ativas, mais especificamente da aprendizagem baseada em jogos de tabuleiro, é possível analisar que tais metodologias estão presentes no cotidiano escolar e apresentam perspectivas promissoras para seu uso em contextos educacionais, como no ensino de Arte. Desse modo, a proposta do jogo tabuleiro Nego Fugido pode auxiliar a prática pedagógica dos professores, possibilitando um ensino mais dinâmico, atrativo dos sujeitos.

Palavras-chave: Ensino de Arte; Atendimento Educacional Especializado; Nego Fugido; Jogo de Tabuleiro.

Universidade Federal da Bahia, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROFARTES (PROFARTES), Discente, rsantosrapha@gmail.com¹

universidade Federal da Bahia, PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PROFARTES (PROFARTES), Docente, renata.voss@ufba.br²