



MONITORIA EM INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS LITERÁRIOS: RELATO DE EXPERIÊNCIAS

Bernardo Jorge Zacarias¹
Gabriel Pereira Da Cunha²

RESUMO

O presente trabalho visa apresentar as experiências obtidas até o momento no programa de monitoria na disciplina de introdução aos estudos literários. A monitoria nessa disciplina tem como objetivo auxiliar os estudantes matriculados a sanar suas dúvidas, promover maior interação entre o monitor e os alunos e despertar o interesse dos estudantes pela carreira docente. Para alcançar os objetivos estabelecidos, realizamos plantões de dúvidas semanalmente, com três encontros por semana, nos quais os estudantes têm participado ativamente e mantido contato comigo como monitor. Como resultados preliminares, percebo que os estudantes têm aprendido e esclarecido suas dúvidas, tornando a monitoria um programa essencial para nossa formação enquanto futuros professores. Ademais, percebi uma maior procura dos estudantes pelo monitor durante as atividades avaliativas. Esses momentos foram oportunos para manter a relação e construir conhecimento a partir da dialogicidade. Portanto, as experiências adquiridas no processo de monitoria têm aprimorado os nossos conhecimentos a nível literário e acadêmico.

Palavras-chave: monitoria; plantão de dúvidas; experiências.

UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, bernardozacarias112@gmail.com¹
UNILAB, Instituto de Humanidades e Letras, Docente, gabrieldacpereira@unilab.edu.br²