



AGÊNCIA FEMININA E (RE)-EXISTÊNCIA NA GUINÉ-BISSAU: PENSANDO CORPO-ORALIDADE COMO MECANISMO POLÍTICO E EPISTEMOLÓGICO A PARTIR DE KABAZ GARANDI

Bill Clinton Nanque¹
Vânia Virgínia Mendes Correia Tavares²
Profa. Rutte Tavares Cardoso Andrade³
Auzenda Victor Có⁴
Rutte Tavares Cardoso Andrade⁵

RESUMO

O presente trabalho propõe uma reflexão sobre a agência das mulheres guineenses e o seu papel político materializado na corpo-oralidade presente nas danças e músicas tradicionais. Através da dança e da música que constituem o repertório de Kabaz Garandi, questionam a legitimidade das estruturas que mantêm as mulheres subjugadas e denunciam a opressão geracionais, através de instituições políticas, legais, econômicas, culturais e religiosas. A origem do termo Kabaz Garandi, se traduz no espaço de materialização do princípio de matripotência (OYEWUMI, 2020) e protagonismo político na denúncia e reivindicação de direitos no contexto patriarcal (GODINHO, 2015) e Ocidentalocêntrico. Esta pesquisa baseia-se nas leituras bibliográficas dos textos, e dados levantados os movimentos das mulheres guineenses a partir de Kabaz Garandi como categoria epistemológica e movimento político presente na UNILAB-MALÊS fundamentada na ancestralidade encarnada (HAMPATÊ BA, 1987) Trata-se de uma organização de preservação da memória coletiva e identidade cultural e suas estratégias de resistência e emancipações política. Nas práticas de Kabaz Garandi aplicadas no espaço cultural expressam o corpo em movimento libertador para além das suas danças centrados na espiritualidade. Os movimentos dos corpos durante as danças demonstram o corpo resistente a violência enraizada no processo neocolonial e no fenômeno de racismo estrutural.

Palavras-chave: Kabaz Garandi; Corpo-oralidade; Musicalidade; Agência Feminina.

UNILAB, IHL-Instituto de Humanidades em letras malês, Discente, billclintonnanquenanche@gmail.com¹

UNILAB, IHL - Instituto de Humanidades e Letras, Discente, virginia2017vania@gmail.com²

UNILAB, IHL - Instituto de Humanidades e Letras, Docente, rutteandrade@unilab.edu.br³

UNILAB, IHL - Instituto de Humanidades e Letras, Discente, auzendavitor@aluno.unilab.edu.br⁴

UNILAB, IHL - Instituto de Humanidades e Letras, Docente, rutteandrade@unilab.edu.br⁵