ORGANIZAÇÃO, MANUTENÇÃO E MANUSEIO DA COLEÇÃO ZOOLÓGICA DA UNILAB COMO REPOSITÓRIO DA BIODIVERSIDADE

Gabriela Xavier Franco Feitosa[1]
Roberth Fagundes De Souza[2]

RESUMO

As Coleções fornecem informações através do material coletado sobre a biodiversidade e ecossistemas das populações que compõem determinada área, essas coleções científicas possuem uma vasta importância, pois são coletadas na natureza e conservadas da maneira que foram encontradas. Neste sentido a transcendência de se ter uma coleção em construção é que dentro da comunidade acadêmica, discentes poderão ampliar seu conhecimento morfológico e ecológico de cada espécime exposta, e podendo ser apresentado ao público em geral. A Coleção Zoológica iniciou-se em 2017 com a finalidade de coletar material através das disciplinas de Zoologia do curso de Ciências Biológicas da UNILAB, para o estudo prático e científico da área, como também a criação de um inventário dentro da Universidade. A priori, cada material biológico coletado e direcionado para o Laboratório de Zoologia é utilizado além das aulas, para fornecer suporte para construção de TCC dos alunos que estudam a biodiversidade do Maciço de Baturité, e fornecer dados devido a sua disponibilização. Além disso, é realizado um trabalho de manutenção por meio do coordenador docente e bolsistas discentes para a construção e crescimento da Coleção Zoológica, tornando-a patrimônio da Universidade. Este trabalho prioriza organizar, realizar manutenção e manusear cada material biológico, buscando conservar o material já coletado e futuro, facilitando também a consulta de espécies através de uma padronização. Sendo assim permitindo acesso de pesquisadores e demais estudantes do âmbito acadêmico. A Coleção Zoológica é separada de acordo com a taxonomia que vai sendo realizada, o material é armazenado para o inspecionamento e disposto de forma apropriada na Coleção Zoológica, vai consistir em material conservado em álcool, ou de forma seca, compreendendo assim animais taxidermizados. Sendo assim, os espécimes após serem identificados e anexos na Coleção, estas identificações são realizadas a partir da identificação taxonômica e com consulta de especialistas, após a consulta o material passa a ser devidamente etiquetado e registrado no livro de tombo da Coleção, para o crescimento do inventário da UNILAB.

Palavras-chave: Material biológico; Taxonomia; Zoologia.

ICEN - Instituto de Ciências Exatas e da Natureza, Campus das Auroras, Discente, gabrielaxavierbio@gmail.com[1]
ICEN - Instituto de Ciências Exatas e da Natureza , Campus das Auroras, Docente, roberthfagundes@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161

INTRODUÇÃO

As coleções zoológicas, normalmente são pensadas como aquelas depositadas em museus de história natural, essas coleções possuem várias características importantes que as distinguem de outros tipos de coleções, sendo denominadas de coleções sistemáticas (DE VIVO et al., 2014). Além das coleções zoológicas sistemáticas, existem as coleções zoológicas didáticas, essas coleções tendem a ser encontradas em departamentos de ensino superior com a finalidade de espécimes destinados ao uso de atividades didáticas, tais como aulas práticas de zoologia. Essas coleções didáticas, na grande maioria dos casos, requerem apenas atenção técnica para manutenção, reparo e substituição, principalmente para fins educacionais (DE VIVO et al., 2014).

As coleções zoológicas desempenham um papel fundamental no aprendizado dos estudantes, tanto no ensino superior quanto no ensino médio, além disso, elas representam valiosos recursos para a compreensão e pesquisa da biodiversidade (DA SILVA, 2021). O uso de coleções zoológicas como ferramenta de ensino oferece uma oportunidade para os alunos aprimorarem sua aprendizagem, uma vez que a simples ilustração de animais por meio de imagens não é capaz de capturar completamente a complexidade e a realidade de cada espécie (SANTOS et al., 2011).

O objetivo deste trabalho foi organizar a Coleção Zoológica do Laboratório de Zoologia da UNILAB. Assim, buscamos uma apropriada conservação do material biológico já coletado e futuro, e facilitar a localização e consulta das espécies através de acondicionamento padronizado, permitindo o acesso de pesquisadores interessados e tornando essa informação disponível a quem possa interessar.

METODOLOGIA

As atividades executadas no período assumido pela bolsista consistem na organização e manutenção do Laboratório de Zoologia e da coleção zoológica, bem como também junto a monitoria da disciplina de invertebrados II que utilizou-se dos materiais contidos no laboratório. A sala da coleção zoológica foi realocada onde era a antiga sala técnica, iniciou-se a reforma no período da pandemia para o ajuste da sala, após finalizada novos armários de ferro com prateleiras foram inseridos e distribuídos pelos dois lados da sala, os mesmos após chegar ao laboratório foram esterilizados cada prateleira para realocar a coleção, este trabalho contou com ajuda de alguns voluntários para a limpeza, utilizando-se de detergente neutro, álcool, esponjas, e lenços.

Após o processo de higienização, a coleção zoológica foi distribuída nos armários de acordo com os tipos de animais, sendo uma parte para coleção de moluscos, outra para coleção de répteis e anfíbios e outra parte para a coleção seca com as caixas entomológicas.

A manutenção da coleção consistia na troca de álcool e limpeza dos depósitos e vidros onde ficam os animais, usando álcool 70 para conservar, realizava-se a coleta e recebimento de animais doados e após a identificação eram fixados anatomicamente e logo após eram anexados junto à coleção. A monitoria de invertebrados II realizada no laboratório, consistia em aula prática utilizando-se dos modelos didáticos, e de materiais para realizar a aula, como: os animais da coleção zoológica como modelo didático, alfinetes, placa de petri, pinça, lupas, álcool, caixa entomológica, quadro e pincel.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

O projeto conseguiu obter a realização da sala própria da coleção zoológica e a organização do acervo da

ISSN: 2447-6161

instituição, sendo possível manter um padrão de organização, além do livro de tombo, de acordo com cada tipo de animal, desde animais vertebrados e invertebrados, que ficam a disposição para serem utilizados com fins didáticos para as aulas de zoologia da UNILAB, como também para eventos realizados pelo grupo de pesquisa INTERZOA coordenado pelo Professor Roberth Fagundes. A coleção está alocada em 2 armários de madeira com 6 prateleiras contendo as caixas da coleção seca (veja abaixo) e os contêineres da coleção osteológica (veja abaixo) e 2 estantes de aço contendo os potes de vidro e plástico da coleção úmida (veja abaixo). Há também material não processado armazenado em geladeira.

O projeto também atuou na preparação e depósito dos animais recebidos oriundos de compras em mercados de carne, carcaças restantes de aulas práticas, atropelamentos, mortes acidentais por cidadãos e repositório de consultorias ambientais. Todo o material recebido foi higienizado, taxidermizado, registrado e depositado na coleção.

A Coleção Zoológica hoje conta com 3364 espécimes de 45 Ordens, 23 Classes, e 11 Filos, adicionados a 350 espécimes ainda sem identificação. Esses espécimes estão distribuídos em 3 subcoleções: a coleção úmida, que abriga principalmente animais invertebrados e animais vertebrados preservados em meio químico (álcool, formaldeído ou éter), a coleção seca, contendo principalmente artrópodes preservados por taxidermia em caixas plásticas e de madeira, e coleção osteológica, composta por esqueletos de animais invertebrados e vertebrados, preservados em meio químico (verniz e cânfora). Essas coleções organizadas e devidamente conservadas e registradas, são resultado do trabalho desse projeto e do bolsista. Veja a figura abaixo.

Figura 1. Coleção seca e úmida da Coleção Zoológica, de um exemplar da coleção osteológica e da sala da coleção no Laboratório de Zoologia.

O projeto também obteve resultados no ensino prático dos alunos do curso de Ciências Biológicas, pois o projeto auxiliou a monitoria utilizando-se dos materiais didáticos da coleção para o ensino e aprendizagem dos discentes presentes das disciplinas de Invertebrados 1 e 2 e Cordados, no qual os mesmos construíram suas caixas entomológicas que ficaram disponíveis no laboratório e foram anexadas a fazer parte da coleção entomológica. A coleção também foi utilizada em projetos de pesquisa e ações de extensão, e esse projeto auxiliou na organização, manuseio e retorno do material para coleção zoológica.

CONCLUSÕES

Dado o exposto, o trabalho conseguiu cumprir com os objetivos propostos, e alcançar resultados com a prática da utilização da coleção zoológica do Laboratório de Zoologia da UNILAB.

AGRADECIMENTOS

À Funcap pela disponibilização da bolsa para auxílio no projeto, ao Laboratório de Zoologia da UNILAB por todo suporte.

REFERÊNCIAS

DA SILVA, Alisson Ryan Alves; SANTOS, Carlos Alberto Batista. O uso de coleções zoológicas como ferramenta didática. Educationis, v. 9, n. 1, p. 53-57, 2021.

DE VIVO, Mario; SILVEIRA, Luís Fábio; DO NASCIMENTO, Fábio Oliveira. Reflexões sobre coleções zoológicas, sua curadoria e a inserção dos Museus na estrutura universitária brasileira. Arquivos de Zoologia,

ISSN: 2447-6161

v. 45, p. 105-113, 2014.

SANTOS, D. C. J.; SOUTO, L. S.. Coleção entomológica como ferramenta facilitadora para a aprendizagem de Ciências no ensino fundamental. Scientia Plena, v.7, n.5, p.1-8, 2011.

ISSN: 2447-6161