



O PROCESSO DE APRENDIZAGEM EM AUDIOVISUAL A PARTIR DAS EXPERIÊNCIAS DE PRODUÇÃO DE UM PODCAST

Tchivunda¹
Moraes²

RESUMO

A produção de programas no formato de podcast já produz 170 milhões de reais apenas no Brasil. Iniciar nesta atividade é o início de uma jornada de aprendizado especializado e cada vez mais necessário, cujo mercado ainda está em ascensão. O aproveitamento pleno das atividades realizadas no projeto orientou o técnico de som em formação para uma educação pela cultura sonora para apreender conceitos e se apropriar de fluxos de trabalho para desenvolver conteúdos com excelência técnica e consciência no uso da linguagem audiovisual. O objetivo deste trabalho é apresentar o percurso do aprendizado, a partir da experiência como bolsista do podcast Saúde sem fake: uso do podcast como ferramenta de divulgação de notícias reais e combate a fake news sobre saúde. Foram realizadas atividades formativas sempre voltadas à prática, focadas em realizar primeiramente a "limpeza de ouvidos", idealizada por Murray Shaffer em seu livro O Ouvido Pensante, em que conceitos básicos como ruído, silêncio, som, timbre, amplitude, textura, melodia, ritmo e paisagem sonora foram introduzidos. Foram aplicados exercícios de observação do percurso do som, desde a sua origem, a voz, até a sua chegada no aparelho auditivo humano. Durante os exercícios de escuta, a partir de gravadores e microfones de diferentes padrões polares, foi proposta a utilização da combinação destes dois últimos, o que exigiu a aplicação adequada de plugs de áudio e de seus respectivos cabos. Os registros desses exercícios tornaram necessário recorrer ao conhecimento de tipos de codecs de áudio. Os resultados das gravações fizeram com que os conceitos visitados previamente fossem audíveis. O processamento através de programas de edição possibilitou ainda o trabalho com as diferentes configurações e compatibilidades com as plataformas de podcast que hospedam nosso canal. O Aprendizado do bolsista se deu através das formações proporcionadas em atividades teóricas e práticas ocorridas no decorrer do desenvolvimento das atividades de produção do podcast. A partir dessas experiências, o bolsista vem desenvolvendo o trabalho de produção dos episódios de podcast com cada vez mais propriedade, garantindo os padrões de qualidade nas produções. O projeto ainda tem caráter formativo para o público externo, um dos alvos da produção, combatendo a desinformação a respeito de temas ligados à saúde.

Palavras-chave: Estudo e Ensino; podcast; percurso do som; técnica de som.

Unilab, Instituto de Humanidades, Discente, eduardocandeiacandeia@gmail.com¹
Unilab, Secretaria de Comunicação, TAE, viniciusa@unilab.edu.br²