



## RELATO DA EXPERIÊNCIA SOBRE A OFICINA DE CRIAÇÃO A PARTIR DO GÊNERO CANÇÃO NA AULA DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 3º ANO

Bernardo Jorge Zacarias<sup>1</sup>  
 Natália Nascimento Dos Santos<sup>2</sup>  
 Andrea Gonzalez<sup>3</sup>

### RESUMO

Este trabalho tem como objetivo relatar as experiências dos bolsistas do PIBID na sala de aula, especificamente na oficina de criação a partir do gênero canção. Estas atividades ocorreram nas aulas de Língua Portuguesa ministradas para estudantes do 3º ano (ensino médio) do colégio estadual Martinho Salles Brasil. A oficina, proposta pela professora com a colaboração dos bolsistas, teve como escopo aprofundar a compreensão dos gêneros poema e canção, analisar a canção “Drão” de Gilberto Gil e incentivar os alunos a criarem poemas e canções de suas autorias. Os bolsistas atuaram de modo a auxiliar a professora no sentido de atender às demandas dos alunos no que diz respeito às dúvidas, à distribuição dos poemas impressos e à garantia da consolidação do conteúdo. Os alunos participaram ativamente e mostraram interesse em expandir seus conhecimentos sobre o gênero canção, assim como compreenderam o significado da letra da canção em seu nível semântico e crítico.

**Palavras-chave:** oficina; gênero canção; PIBID.

---

UNILAB , Campus dos Malês, Discente, bernardozacarias112@gmail.com<sup>1</sup>

UNILAB, Campus dos Malês, Discente, natalia.unilab@gmail.com<sup>2</sup>

Colégio Estadual Martinho Salles Brasil , São Francisco do Conde , Docente, deagjq@gmail.com<sup>3</sup>