



IMPLEMENTAÇÃO DA LITERATURA AFRO-BRASILEIRA, ATRAVÉS DOS

Maria Vanessa Santos Da Silva¹

Julia Eveny Távora Da Silva²

Magna Áxiley Barbosa Da Silva Fernandes³

Gislene Lima Carvalho⁴

RESUMO

O presente resumo tem como objetivo apresentar brevemente as ideias de articulação de um projeto por meio de uma oficina literária na EEEP Adolfo Ferreira de Sousa, escola-campo do PIBID. A oficina "Cadernos negros" visa trabalhar não só a implementação da literatura afro-brasileira no espaço escolar, mas também, auxiliar na desconstrução de preconceitos e estereótipos sobre a população negra, bem como introduzir autores negros na formação educacional dos alunos, ampliando seu conhecimento literário para além de obras canônicas e valorizando a diversidade literária do nosso país. Como idealizado para a realização da oficina, será apresentado o surgimento dos "cadernos negros", através da fundação do coletivo de escritores negros "QUILOMBHOJE" em 1978, que tinham como objetivo incentivar a leitura e dar visibilidade aos textos de autorias afrodescendentes, promover pesquisas sobre a literatura e cultura negra. Os cadernos negros são, portanto, uma série literária que veicula esses textos, concebidos no ano de 1970, quando efervesciam movimentos de autoafirmação da população negra, publicando anualmente as suas obras e firmando a resistência literária, política e social. Portanto, será trabalhada a propagação dessa literatura no espaço escolar, por meio de oficina sobre a temática, com exposição de obras dos autores presentes nos cadernos e declamações dessas obras, além de proporcionar espaço para as produções literárias dos alunos da escola.

Palavras-chave: oficina; literatura; cadernos; negros.

unilab, palmares, Discente, mariavanessa.unilab@gmail.com¹

unilab, palmares, Discente, juliaeveny13@gmail.com²

EEEP Adolfo Ferreira de Sousa, Redenção, Docente, magnaaxiley@gmail.com³

unilab, palmares, Docente, gislenecarvalho@unilab.edu.br⁴