



## MUHVI: O MUSEU HISTÓRICO VIRTUAL NA UNILAB

Pedro Pereira Do Nascimento<sup>1</sup>  
Aldemir Anderson De Sousa Augusto<sup>2</sup>  
João Lemos Marinho Neto<sup>3</sup>  
Aline Cristina De Oliveira Abbonizio<sup>4</sup>

### RESUMO

O Museu Histórico Virtual, ou Muhvi, é um projeto de extensão desenvolvido na Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira contemplado pelo PIBEAC e está voltado para disseminar o conhecimento histórico sobre a região do Maciço do Baturité no ambiente virtual, a partir de uma perspectiva museológica, de construção de acervo, preparação de exposições temáticas e educação patrimonial. Tivemos como objetivos iniciais desenvolver um sítio eletrônico (website) como suporte para a criação de um museu histórico virtual voltado para a reunião de fontes documentais diversas (documentos oficiais escritos, imagens fotográficas, mapas, jornais, legislação, oralidades, arquivos audiovisuais etc) sobre a região e construção de um ambiente virtual de educação patrimonial. Ademais, criar um acervo digital das pesquisas sobre a história da região de abrangência da Unilab no estado do Ceará. O Muhvi está sendo desenvolvido no Tainacan, um software livre voltado para a criação de repositórios de acervos digitais em WordPress. Este software foi desenvolvido pelo Laboratório de Inteligência de Redes da Universidade de Brasília, com apoio da Universidade Federal de Goiás, Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia e do Instituto Brasileiro de Museus. Sendo livre, é passível de ser usado, copiado, estudado, modificado e redistribuído sem restrições, além de permitir que os usuários contribuam com seu desenvolvimento e melhoria (TAINACAN). Nesses parâmetros pensamos o Muhvi, construindo a partir de etapas, que suprem os objetivos propostos, desde pensar o desenvolvimento do site, <https://museuhistoricovirtual.unilab.edu.br/>, definição dos metadados, construção e disponibilização do acervo do projeto-piloto. As informações dos objetos digitais estão sendo organizadas seguindo o padrão Dublin Core: título, autoria, resumo, palavras chave, tipo de documento, ano, citação bibliográfica, identificador, editor, idioma, formato e direitos. Com esses metadados postamos os trabalhos acadêmicos colhidos a partir de uma pesquisa no acervo digital da Unilab. A escolha dos trabalhos que entraram no acervo do projeto piloto do Muhvi faz parte de um recorte histórico cultural ligado à região do Maciço de Baturité, envolvendo a história política, cultural e memorial dos municípios dessa região. Esses trabalhos foram colhidos do acervo digital da Unilab, que arquiva os trabalhos acadêmicos desenvolvidos na universidade. As postagens dos trabalhos acontecem de forma gradual, estão sendo preparadas coleções não só de trabalhos acadêmicos, mas também de jornais, que comporão a coleção Hemeroteca, e um coleção de fontes visuais, com o objetivo de expandir o acervo, testar os metadados e a organização geral e, futuramente, e apresentar uma variedade de fontes que possibilitem a interação de pesquisadores, professores, população universitária e comunitária.

**Palavras-chave:** Museu virtual; Educação patrimonial; Maciço de Baturité.

---

UNILAB, IH, Discente, pereirapedro99.n@gmail.com<sup>1</sup>

unilab, IH, Discente, aldemirandersson@aluno.unilab.edu.br<sup>2</sup>

UNILAB, IH, Discente, netolemos901@gmail.com<sup>3</sup>

UNILAB, IH, Docente, aline.abbonizio@unilab.edu.br<sup>4</sup>