



O MÉTODO (AUTO) BIOGRÁFICO NO CONTEXTO DA FORMAÇÃO DE FUTUROS PEDAGAGOS/AS DA UNILAB

Adair Gomes Falcão ¹
Luis Eduardo Torres Bedoya ²

RESUMO

Esta pesquisa tenciona compreender o uso do método (auto) biográfico na formação de futuros pedagogos/as da universidade da integração internacional da lusofonia Afro-Brasileiro (UNILAB) com ênfase no estudo da questão da subjetividade. Trabalhar com histórias de vida como narrativa autobiográfica desses/as estudantes, enquanto sujeitos em formação, é de certa forma propor reflexão e ressignificação das suas experiências e ao mesmo tempo dar sentidos as suas trajetórias de vida, através das narrações. Por outro lado, esse método serve de instrumento de autoformação, técnica e de qualidade de formação profissional através de investigação e autorreflexão das práticas pedagógicas. Sendo assim, o método em estudo no campo educacional evidencia entender como as questões subjetivas da vida do aluno/a pode influenciar nas suas atuações e na construção das suas identidades profissionais e social, no sentido de alcançar uma outra dimensão. Entretanto, a pesquisa objetiva descrever e analisar sua importância na formação desses/as docentes, com base nos trabalhos já escritos, inclusive, nos estudos de documentos pessoais narrados ou escritos e, incluindo cartas, biografias, autobiografias, diários e outros. A autobiografia expressa o “escrito da própria vida”, caracterizando-se como oposta à biografia, porque o sujeito desloca-se numa análise entre o papel vivido de ator e autor de suas próprias experiências, sem que haja uma mediação externa de outros.

Palavras-chave: Método (auto) biográfico; histórias de vida; formação dos docentes.

Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades , Discente,
aldairgfalcao@gmail.com¹

Universidade Internacional da Integração da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades , Docente,
luchobedoya@unilab.edu.br²