



## O GRAFISMO INDÍGENA COMO FONTE PARA A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 11.645\08 NO CONTEXTO DO RP/ HISTÓRIA/CE.

Antonia Aldeniza Silva Santos<sup>1</sup>  
Juliana Da Silva Santos<sup>2</sup>  
Roberto Kennedy Gomes Franco<sup>3</sup>

### RESUMO

O presente texto tem o objetivo de apresentar um relato de experiência de uma estudante indígena bolsista do Programa Residência Pedagógica (RP) que atua no subprojeto de História/CE. Destaca-se uma atividade realizada em setembro de 2023 na escola-campo Padre Antônio Crisóstomo do Vale na cidade de Acarape com 4 turmas de 9º ano do Ensino Fundamental. O escopo desta ação pedagógica baseou-se em criar estratégias para abordar a lei 11.645/08 que torna obrigatório o ensino da história dos povos originários e afro-brasileiros em sala de aula, uma vez que, observamos a não adequação das escolas a referida lei, bem como um ensino restrito a uma visão da história eurocêntrica e que foge à realidade dos primeiros habitantes das terras de Pindorama. A partir desta problemática surgiu a disciplina eletiva “Memória, História e cultura dos povos afro-brasileiros e indígenas” ministrada pelos residentes do subprojeto História em parceria com a preceptora, que objetiva desconstruir uma visão que inferioriza a cultura indígena. Durante a disciplina algumas atividades foram propostas para se trabalhar de forma lúdica e interativa uma delas foi, uma aula sobre grafismos indígenas em que foram utilizadas imagens sobre a colheita do jenipapo, a produção da tinta e uma demonstração na pele dos alunos conduzida por um estudante da Unilab do Povo Kanindé. Na aula também foi relatada a importância das pinturas e seus significados como uma estratégia de levá-los o mais próximo da realidade de uma aldeia ou do que é ser indígena. A experiência nessa disciplina permitiu refletir sobre a necessidade de se trabalhar a temática da cultura indígena dentro dos projetos políticos pedagógicos das licenciaturas, como também da imersão de estudantes indígenas nas universidades, visto que podem compartilhar seus costumes e saberes dentro das escolas.

PALAVRAS CHAVES: História; indígenas; educação; Rp; Unilab.

**Palavras-chave:** indígenas; educação; Rp; Unilab.

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Brasileira , Campos palmares , Discente, aldenizasantos37silva@gmail.com<sup>1</sup>  
EEF Padre Antônio Crisóstomo do Vale, Acarape, Docente, julianaunilab@gmail.edu.br<sup>2</sup>  
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Brasileira , Campus Plamares , Docente, robertokennedy@unilab.edu.br<sup>3</sup>