(RE)CONHECENDO AS LITERATURAS AFROPINDORÂMICAS: A EXPERIÊNCIA NO CLUBE DE LEITURA EM LÍNGUA PORTUGUESA DO NUCLI DA UNILAB CONFORME LEI 10639/03

Matheus Da Costa Santos [1]
Kaline De Araújo Mendes[2]

RESUMO

Partindo da necessidade de se construir mecanismos para aplicação da Lei 10639/03 nas escolas, o presente trabalho surge para relatar a experiência de ministrar, na condição de bolsista do Núcleo de Línguas da UNILAB, aulas do Clube de Leitura em Língua Portuguesa, da área de Português como Língua Adicional. Dado o apagamento, invisibilização e desvalidação das manifestações literárias dos povos afro-pindorâmicos, as edições do Clube referentes aos semestres letivos de 2022.1 a 2023.1 têm sido voltadas ao compromisso de abordar tais manifestações dentro e fora do que é classicamente reconhecido como literatura, apontando as literaturas afro-brasilianas, utilizando gêneros textuais que de fato são consumidos e produzidos pelas periferias negras no Brasil, como diários, raps, poesias, funks, traps, sambas, audiovisuais, entre outras, a fim de visibilizar e valorizar a resistência através da cultura e dos espaços auto-organizados de legitimação dessa produção (sarais, barracão de escolas de samba, terreiros, etc.). O Clube de Leitura trabalha com as Literaturas em Línguas Portuguesas dos países da Integração, todavia, para este trabalho, optou-se em focalizar as literaturas produzidas no Brasil. Cientes da forte presença do racismo na sociedade brasileira, nós, profissionais da educação, não podemos continuar deitados eternamente em berço esplêndido, mas precisamos posicionar nossa prática pedagógica, a fim de construir uma educação que se proponha a construir uma sociedade antirracista, afinal, "não basta não ser racista, é preciso ser antirracista" (Davis, s/d). Trata-se de um relato a partir dos planos de aula das edições 2022.2 e 2023.1, descritas a partir de escrevivências do professor-bolsista e relatos de clubistas. Assim, este trabalho, acima de tudo, assume a responsabilidade de apontar caminhos para uma prática pedagógica antirracista.

Palavras-chave: Português como Língua Adicional; Clube de Leituras em Língua Portuguesa; relato de experiência; lei 10639/03.

UNILAB , ILL, Discente, matteusholanda@aluno.unilab.edu.br[1]
UNILAB , ILL, Docente, kalinemendes@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161