O “CANAL DIZ AÍ TERRITÓRIO!” COMO INSTRUMENTO DE COMUNICAÇÃO VINCULADO A INTESOL/IDR NA UNILAB

Guilherme Oliveira Nogueira [1]
Thayane Rabelo Braga Farias [2]
Clebia Mardonia Freitas Rabelo [3]

RESUMO

O Maciço de Baturité, no Ceará, é uma região rica em cultura, tradições com uma culinária única, onde a paisagem montanhosa se entrelaça com narrativas centenárias. O “Canal Diz Ai Território!” expressa particular e singularmente um dos instrumentos de comunicação entre o território maciço de Baturité e a sociedade. Idealizado pela Profa. Dra. Clebia Mardonia Freitas Rabelo e, coordenado pela profa. Dra. Thayane Rabelo Braga Farias, nasce como instrumento da Incubadora Tecnológica de Economia Solidária (INTESOL), vinculado ao Instituto de Desenvolvimento Rural (IDR), da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), no ano de 2023. Este trabalho apresenta a proposta do instrumento de comunicação “Canal Diz Aí Território!” sua proposta ideológica e operativa. Foram realizados vários debates e conversas com as pessoas envolvidas na INTESOL que diante das ações realizadas e, da interação entre os cursos de graduação da Unilab, especialmente, o curso de Engenharia de Alimentos e Agronomia, sentiram a necessidade de um espaço de comunicação que moldasse e revelasse a identidade do território maciço de Baturité, trazendo as especificidades de cada municipio no que se refere a produção, preparação e consumo de alimentos; as tradições, histórias festivas, musicais, artísticas e da gastronomia evidenciados a partir da relação com a cultura e as vocações locais. Assim, a contribuição social da INTESOL/IDR/UNILAB, através do “Canal Diz Aí Território” será a expressão viva da comunicação identitária de cada municipio, tendo como premissa básica difundir essas identidades como marcas registradas, demonstradas pelo potencial local de cada realidade. As redes sociais, os eventos que serão realizados na UNILAB, nos municipios do território e canais midiáticos, além da apresentação de pessoas estratégicas relacionadas com a cultura, a gastronomia e a arte são pontos cruciais para fomentar as práticas e contribuir para potencializar esse reconhecimento e, consequentemente, estimular o turismo local.

Palavras-chave: Cultura; arte; vocação; Identidade.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Redenção , Discente, guilherme.oliveira.nogueira@aluno.unilab.edu.br[1]
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira , Redenção , Docente, thayanerabelo@unilab.edu.br[2]
Universidade da Integração , Redenção , Docente, clebiaf@unilab.edu.br[3]

ISSN: 2447-6161