



PIBID/PEDAGOGIA: A INSERÇÃO DO NOTÓRIO SABER ATRAVÉS DOS MESTRES E MESTRAS DA CULTURA NO AMBIENTE ESCOLAR

Jorge Luiz Oliveira Lima¹
Francisca Milena Ferreira Amorim²
Larisse Da Silva Castro Lopes³
Fátima Maria Araujo Bertini⁴

RESUMO

A educação popular, enquanto fomentadora de um conhecimento endógeno, que reconhece os valores próprios do povo e suas realidades culturais na construção de novos saberes, torna-se, na escola, uma ferramenta relevante para o ensino e formação integral das crianças que experienciam os espaços da comunidade em todos seus aspectos. A ação desenvolvida no âmbito do Programa Institucional de Iniciação a docência - PIBID, com os mestres e mestras da cultura da comunidade do Itapaí, no município de Redenção, resultou na aproximação do notório saber dos mais idosos da comunidade com os alunos do ensino infantil e fundamental I da escola Neide Tinôco. O objetivo deste resumo é demonstrar a importância desta aproximação entre a escola e a comunidade, de modo que as crianças consigam compreender o “ser no mundo”, sua historicidade e participação na construção da comunidade como sujeitos que constroem suas identidades em coletividade com os demais integrantes da comunidade. A metodologia compreendeu parte a observação das etapas desta atividade com os mestres e mestras da cultura na comunidade escolar, fomentando inicialmente cinco entrevistas semiestruturadas com estes sujeitos, objetivando compreender suas trajetórias de atuação na comunidade. O encontro dos mestres e mestras e os estudantes da educação infantil na escola Neide Tinôco também se tornou um momento importante para analisar o impacto desta pedagogia popular no ambiente escolar. Os resultados desta ação podem ser encontrados tanto nos conteúdos das entrevistas como no evento mestres e mestras da cultura na escola, evidenciando o diálogo entre a escola e a comunidade do Itapaí, potencializando a construção de uma identidade coletiva atuante entre os alunos, que no diálogo entre as gerações, percebem-se como construtores de suas identidades através da experiência coletiva na comunidade.

Palavras-chave: conhecimento popular; escola; memória.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Discente, luizjorge021@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Discente, milenaamorim071@gmail.com²

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Discente, larycecastro@gmail.com³

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Palmares, Docente, fatimabertini@unilab.edu.br⁴