

**REALIZAÇÃO CINEMATOGRAFICA, REALIZANDO O SONHO DE AMÍLCA CABRAL,
CINEASTA FLORA GOMES**Simão Tamba Quadé¹Simão Tamba Quadé²Simão Tamba Quadé, Dr. Igor Ximenes Graciano³**RESUMO**

A Guiné-Bissau é um pequeno país que se situa na costa ocidental africana - fazendo vizinhança ao norte com o Senegal ao sul e leste com a Guiné-Conacri e ao oeste com Oceano Atlântico. O território guineense é de 136.125 quilômetros quadrados. Segundo o último censo de 2009 realizado pelo Instituto Nacional de Pesquisa (INEP), a população da Guiné-Bissau chega a 1.449.230 habitantes - que para agora já é estimada de 2 milhões de habitantes. O presente trabalho é fruto do recorte do terceiro capítulo do meu trabalho de conclusão de curso cujo o título é "ENTRE OS IDEAIS DO PASSADO E O PRESENTE DA GUINÉ-BISSAU NO FILME OLHOS AZUIS DE YONTA, DE FLORA GOMES - 1992". Florentino (Flora) Gomes nasceu em 1949 em Cadique na Guiné-Bissau, faz parte dos três jovens que o Amílcar Cabral designou para irem estudar cinema em Cuba, porque queria que mais tarde quando esses regressassem - estarem na condição de filmar a luta ainda em curso contra os colonialistas portugueses - que a Guiné-Bissau pudesse ter um registro ou documento sobre a sua luta armada filmada e registrada pelos próprios guineenses. Entretanto, para o desenvolvimento desse trabalho optamos em discutir o tema mediante um procedimento teórico, ou seja, com base na pesquisa bibliográfica.

Palavras-chave: Guiné-Bissau; luta armada; Cinema; Flora Gomes.

ILL, UNILAB, Discente, simaoquade@gmail.com¹

ILL, UNILAB, Discente, simaoquade@gmail.com²

ILL, Unilab, Docente, igor.graciano@unilab.edu.br³