

GRUPO CULTURAL TOQUES DA BANDA: APROXIMANDO PESSOAS ATRAVÉS DAS DANÇAS TRADICIONAIS DE ANGOLA, EM CONTEXTO CEARENSE.

Nuno Adolfo Figueiredo¹
Ricardo Cesar Carvalho Nascimento²

RESUMO

Este projeto busca dar continuidade à prática de ensino de danças populares de origem angolana, em especial os ritmos de dança Kizomba e Semba, e incorporando também junto a eles outras danças tradicionais e a divulgação da cultura Angolana como: línguas, gastronomia e tranças no país. O projeto se justifica por sua existência e resistência desde 2018 (ano em que o projeto teve sua idealização e criação), foi por meio da iniciativa de estudantes angolanos e angolanas cheios de disposição para dar visibilidade às danças de seu país de origem no contexto diaspórico que surgiu essa ideia para a criação do mesmo projeto. Os membros do grupo ao ensinar as danças também recordam suas experiências vividas no país de origem. A valorização do legado cultural expresso através das apresentações é uma forma de minimizar a saudade de casa, em calão (gíria), da banda. Sendo assim, para além de transmitir saberes e aproximar indivíduos de diferentes nacionalidades de modos a ampliar e levar a fusão cultural, o grupo Toques da Banda contribui no processo de adaptação e permanência dos estudantes angolanos e angolanas no Brasil. Pois é através do grupo que muitos jovens buscam os seus primeiros contatos representativos ao chegarem na cidade de Redenção-Ceará.

Palavras-chave: Angola; cultura; integração; danças.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Engenharias e Desenvolvimento Sustentável, Discente, nunoadolfo16@gmail.com¹
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Brasil, Instituto de Humanidades, Docente, ricardonascimento@unilab.edu.br²