

EVENTOS CULTURAIS E LITERÁRIOS NO CONTEXTO PÓS-ISOLAMENTO SOCIAL: EXPERIÊNCIA E RELATOS DO GRUPO FIRKIDJA DI NO KAMPADA.

Sana Mané¹

Marcos Gomes²

Antonio Vieira Da Silva Filho³

RESUMO

O objetivo desse resumo é apresentar a experiência e os relatos do grupo cultural, artístico e literário Firkidja Di No Kampada em relação aos eventos, desenvolvidos num período em que a sociedade está se adaptando a realidade de pós-isolamento social, vinculados ao projeto de extensão intitulado - Firkidja Di No Kampada na interculturalidade: produção artística e literária integradora. Foi adotada a abordagem descritiva e narrativa para melhor apresentar as experiências das atividades culturais promovidas pelo grupo. Desde que começaram a aparecer mudanças positivas a respeito do combate à pandemia, as políticas pela sua contenção que criavam restrições de certas atividades obrigando, desse modo, que o ciberespaço se tornasse mecanismo de resiliência, mudando assim, o espaço habitual de debate, reflexões, lazer e entretenimentos foi ultrapassado em parte. Quer seja o grupo faz atividades no ciberespaço como também presencial. Nesse sentido, para responder aos desafios e anseios de públicos de cultura, arte e literatura, o grupo continuou seu programa de espaço artístico voltado para promoção de debate, reflexão e entretenimento no qual se realizaram várias atividades on-line e presencial. Debates e reflexões inscrevem-se no panorama cultural, artístico e literário guineense, nos quais são convidados artistas, rappers, poetas e escritores para falarem de um tema específico que culmina sempre com as recitações de poesias e apresentação musical. Organizou-se sarau poético, espaço artístico e comunidade em cena, ensaios artísticos, tetro no espaço público e djumbai poético, momentos dedicados para recitações e declamações de poemas, bem como apresentações de contos e prosas. O grupo também projeta trabalhar com os alunos do ensino médio para a promoção e valorização da identidade africana levando na escola aquela África desconhecida.

Palavras-chave: Eventos; relatos; experiências.

UNILAB, Ciências Sociais Aplicadas, Discente, sanaseni93@gmail.com¹

Ciências Humanas, Ciências Humanas, Discente, gomesmarquito111@gmail.com²

UNILAB, Ciências Humanas, Docente, antoniovieira@unilab.edu.br³