CURSO DE AMBIENTAÇÃO LINGUÍSTICA E CULTURAL: NUCLI – UNILAB/PLE/PLA

Isnaba Ano Mendes[1]
Kaline Araújo Mendes De Souza[2]

RESUMO

O presente trabalho é o resultado de uma pesquisa exploratória desenvolvida a partir das três unidades didáticas, as quais compuseram os materiais integrais do "PLA: Curso de "Ambientação Linguística e Cultural" do Núcleo de Línguas da UNILAB, no semestre 2021.2. O estudo teve por objetivo apresentar as dinâmicas e as metodologias utilizadas no curso, o qual teve a função de criação de ambiente de trocas das experiências e conhecimentos para fins de inserção da parte de estudantes internacionais da UNILAB na sociedade brasileira. O plano completo do curso foi composto por três unidades didáticas. Nelas, estão desenvolvidos os conteúdos informativos que servem de base para melhor inserção, principalmente de estudantes universitários oriundos de países cujo idioma oficial é o português, e também cidadãos de países outros com interesse em conhecer sobre a cultura, a realidade linguística e social do Brasil e as leis básicas de migração. Da primeira à terceira e última unidade, foram desenvolvidos temas como apresentação de si e do outro, Lei de Migração e Brasil com música. Nessa dinâmica, recorreu-se a uma estratégia de uso da abordagem comunicativa. No curso, foram abordadas as caraterísticas básicas das leis que regulamentam os assuntos migratórios e direitos do imigrante no Brasil. E, no final dos encontros do curso, a música brasileira serviu de tema dos trabalhos. As atividades ocorreram em torno de exposições dos estilos musicais do país, representando a cultura e a língua portuguesa autóctones. A metodologia utilizada se refere às consultas dos materiais correspondentes às unidades didáticas trabalhadas durante o curso. Concluiu-se que, apesar de as aulas terem acontecido num curto intervalo de tempo (32h), os alunos matriculados puderam ampliar a sua competência comunicativa em português, bem como seus conhecimentos acerca das culturas correspondentes.

Palavras-chave: Portguês como língua adicional; Ambientação linuística e cultural; Curso remoto.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira - UNILAB, Capus dos Malês, Discente, mendesisnabaano@gmail.com[1]
UNILAB, Instituto de Linguagem e Literatura - ILL, Docente, kalinemendes@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161