

RELATORIO DE EXPERIÊNCIA DA BOLSA MONITORIA

Janaina Dos Santos Costa¹
Igor Ximenes Graciano²

RESUMO

O presente trabalho tem por objetivo relatar a experiência e a contribuição da aluna dentro do projeto de extensão do Programa de Bolsa de Monitoria Edital Prograd N 30 2021 da matéria leitura e produção de texto I. Este texto visa demonstrar os métodos e procedimento que o monitor aplicou com seu orientador durante a trajetória do projeto no semestre 2021.1, dentro do componente curricular, esclarecendo como foi a dificuldades que a monitora teve nas tutorias caucionadas pelos fatores pandêmicos, a fim de destacar os resultados obtidos por via do projeto, que por se tem como seu principal objetivo a área de ensino-aprendizagem. A didática da disciplina foi constituída em cima das limitações de cada um dos estudantes, já que por via os discentes estavam nos seus expletivos países. Os principais objetivos eram contribuição da permanência de cada um dos alunos na universidade com auxílio da monitoria, as limitações trazidas na pandemia fizeram que o monitor tivesse que se adaptar e procurar alcançar o máximo de aproveitamento mesmo com a dificuldade de internet, tendo que ter flexibilidade de horário devido ao fuso entre os pais e procurando usar plataformas digitais auxiliaram essa trajetória no formato online.

Palavras-chave: Monitoria; Estudantes; Docente; Projeto.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês - IHL., Discente, costajana41@gmail.com¹

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), Instituto de Humanidades e Letras do Campus dos Malês - IHL., Docente, igor.graciano@unilab.edu.br²

INTRODUÇÃO

A educação é um processo de ensino muito importante para todos os estudantes, pois é através do processo de ensino e aprendizagem que o estudante passa a ter uma visão mais ampla que lhe possibilita fazer questionamentos e análise crítica, como também o Induz a produzir seus conhecimentos, proporcionando-o a concluir a sua formação acadêmica. A monitoria é um projeto de experiência de caráter pedagógico voltado para as universidades públicas brasileiras com o intuito de preparar o estudante monitor do ensino superior para a prática docente. Nesse sentido, a monitoria funciona como um meio de unir o estudante de graduação ao seu processo de formação, onde o mesmo aprende a desenvolver atividades acadêmicas, fornecendo ao mesmo os caminhos necessários para a pesquisa e à docência. A monitoria possui um papel muito importante, fazendo com que se possa resolver determinadas dificuldades dos estudantes durante seu processo de ensino- aprendizagem da disciplina mesmo após as aulas aplicadas pelo professor. O Programa de Bolsa de Monitoria (PBM) é uma atividade de caráter complementar que se constitui através da docência, ofertada a estudantes devidamente matriculados em cursos de graduação das instituições públicas de ensino superior, oferecendo a esses estudantes uma preparação futuramente voltada para a pesquisa e ensino onde o estudante passara a compreender as atribuições auxiliares relativas às atividades acadêmicas associadas a componentes curriculares, estando o estudante monitor sob a orientação de um professor. Este relatório final do programa de bolsa de monitoria PBM) que está vinculado a Pró-reitora de Graduação (Prograd) em conjunto com os cursos de graduação da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira - UNILAB, tem como objetivo apresentar as experiências e desenvolvimento do monitor na disciplina "leitura e produção de texto I" no semestre vigente, onde é possível mostrar as dificuldades vividas pelo monitor e estudantes da disciplina como também possíveis soluções no processo da monitoria.

METODOLOGIA

A metodologia tem como base o conjunto de métodos de conhecimento onde reunidos com o cronograma e a temática podemos transmitir as informações ao receptor, no caso do monitor com os estudantes, usando as ferramentas de ensino para melhor alcance de aprendizagem. "A Metodologia é a aplicação de procedimentos e técnicas que devem ser observados para construção do conhecimento, com o propósito de comprovar sua validade e utilidade nos diversos âmbitos da sociedade" (PRODANOV,2013, p.14). O conhecimento transmitido através das técnicas trabalhada com a turma fez que o proposito de ajudar ao estudante nesse processo de entrada na universidade já que o componente curricular é de início do curso, assim trabalhando como base o plano de aula do professor Igor, seguindo primeiramente com o trabalhando em localizar os estudantes da disciplina onde disponibilizei um card com meus contatos nos e-mails de cada um, e logo em seguida foi formando um grupo de WhatsApp para facilitar o contato com os discentes e realizar a monitoria de forma efetiva. Durante esse processo foram realizados plantões tira-dúvidas em grupo e individualmente através das plataformas digitais Google Meet, WhatsApp, Facebook e Messenger, que na ocasião eram as opções que se encaixavam melhor a realidade de plano de dados de cada estudante, já que algumas dessas plataformas tinham o gasto de dados maior que outras, e os estudantes utilizavam os dados para assistir às aulas, principalmente os estudantes que estavam fora do Brasil. Também foram enviados semanalmente o link das aulas da turma que era pela plataforma Google Meet pela manhãs de quartas-feiras. Realizei a monitoria tirando as dúvidas sobre as seguintes atividades: interpretação do conto "O abutre", de F. Kafka (2014), considerando os três personagens e o desfecho, resumo do texto de Fredric Schroeder "Chegou a hora de acabar com o Braille?", com seus principais argumentos, resumo do texto de Márcia

Tiburi,(2008), "Lugar de fala e Lugar da dor". Reenvio da primeira avaliação (resumo) revisada, resenha crítica do texto de Breller Pires (2017), "Direitos humanos para humanos sem direitos"., entrega da segunda avaliação: resenha do artigo de opinião de Breiller Pires e a recuperação para quem ficou na final. "A leitura constitui-se em fator decisivo de estudo, pois propicia a ampliação de conhecimentos, a obtenção de informações básicas ou específicas, a abertura de novos horizontes para a mente, a sistematização do pensamento, o enriquecimento de vocabulário e o melhor entendimento do conteúdo das obras" (MARCONI,2003, p.19). O pensamento da leitura como ensino base na matéria mostrava a importância da escrita e interpretação de texto dos alunos seguindo regras de escrita da ABNT e da universidade para que assim se constituísse estudantes com que analisasse o texto com senso crítico e colocasse como base nas suas leituras Todos os textos e trabalhos aplicados a disciplina leitura e produção de texto I, foram enviadas pelo meu professor e orientador por e-mail para que pudesse estudar e orientar cada estudantes de forma que eles pudessem concluir seu processo de aprendizado na disciplina.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Em outubro de 2021 foi iniciado minha participação no programa de bolsa de monitoria da PBM onde visando contribuir para a melhoria do ensino aprendizado na Universidade. A principal metodologia que utilizamos para o ensino da turma do primeiro semestre da disciplina de leitura e produção de texto I BHUM0005, era sanar as dificuldades dos estudantes relacionadas a textos e atividades que permanecia mesmo depois das aulas. Em tempos de pandemia onde as aulas eram aplicadas na modalidade remota, o programa de bolsas de monitoria teve que se readaptar e seguir essa mesma linha de ensino online. Na primeira reunião com meu orientador, o professor Igor Ximenes Graciano, o mesmo apresentou o plano de curso da disciplina além de me orientar para que pudessemos desenvolver a monitoria com os estudantes, além mostrar a importância de estar presentes nas aulas da disciplina realizada todas as quartas-feiras para compreender o modelo de ensino do docente e para resolver as dúvidas dos estudantes.

CONCLUSÕES

O programa de bolsa de monitoria (PBM) contribuiu para o meu desenvolvimento acadêmico dentro da universidade no processo de ensino-aprendizagem, como aluna de licenciatura e letras que pretende seguir a área da docência estar dentro da sala de aula sendo orientada pelo professor Igor e entendendo o processo da parte do ensino da matéria como agir sobre a ética educacional e o planejamento de atividades para o ensino desses estudantes acrescentando meu histórico acadêmico, a pesar da dificuldade de internet os atendimentos nos plantões da monitoria era grande, e isso demonstra a necessidade e relevância da monitoria para a permanência e conquista dos estudantes na iniciação do ensino superior revelando a importância para o desenvolvimento e o processo de acompanhamento de cada aluno por parte dos professores que traz contribuição para o crescimento pessoal e acadêmico desses discente. O meu orientador teve uma grande importância nesta trajetória no Programa de Bolsa de Monitoria aceitar participar dessa trajetória comigo, tendo uma grande paciência, ensinando como agir em certas situações e ouvindo meus relatórios vivenciados com os alunos. As atividades elaborada foram proveitosas e eficientes, com participação e orientação do professor Igor, cada assunto da matéria que foi abordado teve pontos positivos e dinâmico que deu mais ênfase nas discussões e estudos dirigidos na sala de aula. A monitoria é uma ótima oportunidade para observar e aprimorar o conhecimento que cada monitor aprendeu na época quando foi estudante da disciplina que estar auxiliando, e por meio da experiência como monitor no papel da docência

nós obtemos um grande conceito de alta relevância para o funcionamento da academia em si, mostrando que a relação com um professor orientador se torna uma ação extremamente importante construção desse processo curricular.

AGRADECIMENTOS

Agradecemos à Pró-Reitoria de Graduação e Extensão, (PROGRAD) da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira (Unilab), e ao Programa de Bolsa De Monitoria (PBM) pela bolsa fornecida a discente ao longo do semestre 2021.1 e a Coordenação do Curso de Licenciatura em Língua Portuguesa do Campus do Malês, pela contribuição em divulgar as monitorias da discente.

REFERÊNCIAS

CERVO, Amado L.; BERVIAB, Pedro A, DA SILVA, Roberto. **Metodologia Científica**.6. ed. São Paulo: Pearson, 2007.

MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Metodologia científica**. 5. ed. rev. Ampl. São Paulo: Atlas, 2003.

PRODANOV, Cleber Cristiano; FREITAS, Ernani Cesar de. **Trabalho científico: Métodos e Técnicas da Pesquisa e do Trabalho Acadêmico**.2. ed. Novo Hamburgo: Feevale, 2013.