

## RELATO DE EXPERIÊNCIA DA MONITORIA NA DISCIPLINA DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTO I

Milton Silvio Damião Binga<sup>1</sup>  
Igor Ximenes Graciano<sup>2</sup>

### RESUMO

O programa de monitoria pode ser entendido como uma forma de ligar a comunidade estudantil, empreendendo um espaço de ajuda, em que os estudantes com maior desempenho em determinada disciplina possam se inscrever, por meio de edital, para ajudar no processo de ensino-aprendizagem. O presente trabalho tem por objetivo fazer relato a respeito da monitoria na disciplina de Leitura e Produção de Textos I, parte integrante da grade curricular do 1º semestre nos cursos de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa e do curso de Bacharelado em Humanidades, por meio da experiência vivenciada pelo monitor, admitido no edital 11/2022 da Pró-Reitoria de Graduação (PROGRAD). Durante a monitoria, o estudante-monitor, orientado pelo professor Igor Ximenes, realizou atividades de forma presencial e virtual (por meio do Google Meet e grupo do Whatsapp da turma) com a finalidade de ajudar os estudantes inscritos na disciplina, tirando dúvidas, dando suporte em trabalhos propostos pelo professor aos estudantes, ajudando na análise, compreensão e interpretação dos textos propostos pelo professor. Ademais, o monitor passou a ser um facilitador ou mediador da aprendizagem dos estudantes, contribuindo no crescimento acadêmico. Dessa maneira, o estudante-monitor começa a ganhar uma experiência de docência. Tendo em vista esses aspectos, é notável a importância da monitoria nessa disciplina no âmbito educacional, bem como para a formação do estudante-monitor e dos estudantes inscritos na disciplina. Desse modo, a monitoria surge como um resplendor para auxiliar e orientar os alunos em seus estudos. De acordo com os objetivos traçados no plano de atividade da monitoria dessa disciplina, de forma geral, obtivemos bons resultados por meio dos atendimentos individuais e coletivos aos estudantes. Em síntese, pode-se dizer que o processo de monitoria promove, através do estudante-monitor, a cooperação e intercâmbio entre o docente e os discentes, em benefício da qualidade do ensino.

**Palavras-chave:** Monitoria; Docência; Aprendizagem.

---

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Discente, miltondefacto13@gmail.com<sup>1</sup>

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileira, Instituto de Humanidades e Letras, Docente, igor.graciano@unilab.edu.br<sup>2</sup>

## INTRODUÇÃO

O Programa de Bolsa de Monitoria (PBM) pode ser entendido como uma forma de ligar a comunidade estudantil, empreendendo um espaço de ajuda, em que os estudantes com maior desempenho em determinada disciplina possam se inscrever, por meio de edital, para ajudar no processo de ensino-aprendizagem. Com isso, o estudante-monitor passa a atuar no apoio às atividades de ensino. Segundo o edital N° 11/2022, de 21 de março de 2022, da PROGRAD, esse programa tem por objetivo “contribuir para o processo de aprendizagem dos estudantes, promovendo maior interação entre os estudantes monitores, discentes matriculados nas disciplinas e docentes ministrantes das disciplinas” (UNILAB, 2022, p. 1). O PBM pretende assim aumentar a aprendizagem dos discentes matriculados por meio da monitoria, como também incentivar a docência aos estudantes admitidos no edital. Diante disso, a minha participação nesse edital só foi possível por meio da aprovação como monitor na disciplina Leitura e Produção de Textos I. Tal como já mencionado, essa seleção de monitores buscar escolher, por meios de requisitos estabelecidos no edital, estudantes dos cursos de graduação da Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-Brasileiro (UNILAB). Para Lins et al (2009), monitor é o estudante que, interessado em desenvolver-se, aproxima-se de uma disciplina ou área de conhecimento e junto a ela realiza pequenas tarefas ou trabalhos que contribuem para o ensino, a pesquisa ou o serviço de extensão à comunidade dessa disciplina. Buscando resgatar as dificuldades ocorridas em sala de aula e propor medidas visando solucioná-las. O presente trabalho é resultante das atividades desenvolvidas pelo monitor, na disciplina Leitura e Produção de Texto I, isso no semestre passado (2021.2), tendo como professor-orientador Igor Ximenes Graciano. Ademais, a participação no PBM obedece a certas etapas avaliativas que são de caráter eliminatório, isto é, a carta de intenção, a entrevista e a apuração do Índice de Desempenho Estudantil (IDE). No que diz respeito à minha participação no PBM, ela deu-se em apenas duas dessas etapas, nomeadamente, a etapa carta de intenção e a etapa apuração do IDE. Quanto à etapa entrevista, ela não fez parte das etapas adotadas pela comissão de seleção do curso de Letras língua Portuguesa/Bahia para a seleção de monitores. Ademais, para a minha admissão no PBM, primeiramente, foi necessário manifestar o meu interesse (inscrição) na monitoria na disciplina em questão, enviando um e-mail à coordenação do curso de Letras Língua Portuguesa com os documentos exigidos. Depois disso, saíram os resultados da seleção dos monitores e as respectivas convocações, em que foi necessário submeter os documentos (RNM, CPF e documentos bancários), manifestando assim o meu interesse e assumir a vaga no PBM.

## METODOLOGIA

O presente trabalho apresenta uma abordagem descritiva qualitativa, pois relata a experiência vivenciada pelo monitor ao longo das suas atividades na componente Leitura e produção de Texto I, ofertada nos cursos de Licenciatura em Letras - Língua Portuguesa e Bacharelado em Humanidades na UNILAB - Campus dos Malês, durante o semestre 2021.2. No que diz respeito à metodologia usada para dar seguimento às atividades da monitoria e para cumprir com o plano de atividades estabelecido por mim e pelo meu orientador (docente da disciplina monitorada), tendo em conta o modelo híbrido de ensino no campus dos Malês, foi necessário optar a utilização das novas tecnologias de informação e comunicação, isto é, a utilização do Whatsapp e o Google Meet. Ademais, definiu-se as atividades para serem desenvolvidas ao longo da monitoria, nomeadamente: compartilhamentos de textos e referências bibliográficas no grupo do Whatsapp da turma, ajudar os estudantes da disciplina, tirando dúvidas, dar suporte em trabalhos e projetos da disciplina, ministrar plantões de revisão e de tirar dúvidas, auxiliar e orientar os alunos em seus estudos e

trabalhos teóricos e práticos, bem como a realização de atendimentos individuais e o acompanhamento das aulas sempre que possível. A atividades da monitoria deu-se sobretudo por meio dos recursos supracitados.

## **RESULTADOS E DISCUSSÃO**

O gosto em interagir em salas de aulas e o espírito de querer sempre ajudar os colegas em tirar as suas dúvidas relacionadas às matérias ministradas constituem os principais motivos da minha candidatura à monitoria. Por outra, fui auxiliar do meu professor de Língua Portuguesa no ensino médio, ou seja, quando os colegas tinham algumas dúvidas e o professor não estava disponível, ele, o professor, entrava em contacto comigo para que eu tirasse as dúvidas aos colegas. E não só, o desejo de quer sempre aprender, partilhar conhecimentos e colaborar no enriquecimento acadêmico de outrem constituem também motivos da minha participação no PBM. Por outra, uma vez que o meu curso tem como uma das suas finalidades a formação de professor, acredito eu que é bastante profícuo desempenhar a função de monitor, pois assemelha-se com uma das finalidades do meu curso. De facto, com isso, ganhei mais noção sobre a docência na prática. Tendo em conta o plano de atividades elaborado por mim e pelo professor/orientador, foi possível alcançar as expectativas delimitadas no plano, isto é, foi possível ganhar mais experiência sobre a docência no sistema universitário por parte do monitor, foi também possível obter bons resultados no aproveitamento acadêmico dos estudantes matriculados na disciplina. De um modo geral, foi uma grande experiência vivida enquanto monitor durante esses quatro meses na disciplina Leitura e Produção de Textos I, com o professor Igor como orientador, um excelente professor. Com o professor Igor, foi possível aprender novas coisas, pois cada professor constitui um método diferente. Para facilitar o contacto entre o monitor e os discentes, criou-se um grupo no Whatsapp. Esse grupo foi o principal canal de comunicação entre o monitor e os discentes. Durante a jornada como monitor, para auxiliar os estudantes nos seus percursos na disciplina, realizou-se atendimentos individuais e coletivos, plantões de tirar dúvidas, revisando e discutindo os assuntos abordados em sala de aula, com a finalidade de esclarecer as dúvidas e reduzir as dificuldades dos alunos ao longo do semestre, isso dentro e fora da sala de aula, como também o auxílio no manuseamento do Sistema Integrado de Gestão de Atividades Acadêmicas (SIGAA). Tendo em conta a situação que estamos a viver fruto da COVID-19, além da participação das aulas, uma boa parte da monitoria foi desenvolvida de modo virtual, por meio do Google Meet e das redes sociais. Ademais, Individualmente, para que a monitoria corresse bem, foi necessário estudos de textos propostos em cada aula, às vezes, foi necessário ir além desses textos, buscando mais conteúdos sobre os assuntos abordados em sala de aula. Mais uma vez, foi uma experiência bem aproveitada, em que foi possível desenvolver a prática da docência. Com as atividades de monitoria, deu-se uma grande troca de conhecimentos entre o professor orientador, monitor e alunos da disciplina. As dificuldades ao longo da monitoria deram-se sobretudo no seu início. A dificuldade em estabelecer um horário que favorecesse a todos envolvidos nessa atividade. Ademais, depois disso e com a abertura do Restaurante Universitário (RU) no campus dos Malês, foi necessária uma alteração no plano de atividade, pois os horários de atendimentos e plantões chocavam com o horário do almoço no RU. Felizmente, foi possível superar essa dificuldade por meio de conciliação dos horários e passou a ter mais atendimentos individuais por meio das plataformas digitais. Por outra, embora tenhamos uma procura satisfatória, ainda se nota a necessidade de uma maior valorização da monitoria para que essa procura possa ser mais consistente, em alguns casos, os estudantes só procuraram o monitor em épocas de atividades, mas foi possível observar uma grande evolução naqueles que usufruíram dos serviços da monitoria.

### CONCLUSÕES

Durante o período da monitoria, pude ganhar mais conhecimento sobre a prática da docência, interagindo sempre com os estudantes, tirando suas dúvidas. As atividades da monitoria, por sua vez, permitiram aprender mais sobre diferentes maneiras de fazer ações pedagógicas, tais como, planejar, sistematizar, estudar textos sob perspectiva de outros autores com a finalidade de ampliar os saberes sobre as problemáticas a serem estudadas. Para Schneider (2006), o trabalho da monitoria pretende contribuir com o desenvolvimento da competência pedagógica e auxiliar os acadêmicos na compreensão e produção de conhecimento, trata-se de uma atividade de ensino. De certo modo, a monitoria chega a ser um treinamento para a docência, com ganhos de aprendizado e uma experiência única de formação, uma experiência de aprofundar os conhecimentos na prática, ligado ao teórico, exigindo do monitor conhecimento, compromisso, responsabilidade e disponibilidade.

### AGRADECIMENTOS

Gostaria de agradecer à Pró-reitoria de Graduação (Prograd), por proporcionar essa vivência aos estudantes que, de certa forma, engratecemos enquanto acadêmicos, e agradecer pelo incentivo financeiro; agradecer também ao Professor-orientador Igor Ximenes Graciano, excelente pessoa, por todo apoio que me deu durante essa jornada. Foi uma honra poder trabalhar com o senhor professor. Mesmo sendo eu o monitor, nas suas aulas pude aprender mais e mais.

### REFERÊNCIAS

- LINS, Leandro Fragoso. A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor. In: JORNADA DE ENSINO, PESQUISA E EXTENSÃO, 2009, Recife. Anais... Recife: UFRPE, 2009. Disponível em: <http://www.eventosufrpe.com.br/jepex2009/cd/resumos/r0147-1.pdf>. Acesso em 28 agos. 2022.
- SCHNEIDER, Márcia. Monitoria: instrumento para trabalhar com a diversidade de conhecimento em sala de aula. Revista Espaço Acadêmico, Maringá. 65, 2006.
- UNILAB. Edital PROGRAD Nº 11/2022, de 21 de Março de 2022. Seleção de Monitores para o Programa de Bolsa de Monitoria (PBM). Redenção - CE, 2022.