RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PULSAR LETRAS - LÍNGUA PORTUGUESA ENTRE OUTUBRO DE 2021 E MARÇO DE 2022

Ana Raquel Teixeira Martins[1]
Juliana Geórgia Gonçalves De Araújo[2]

RESUMO

O Programa de Orientação e Acompanhamento PULSAR (PROGRAD) como define seu Manual, constitui-se em um "instrumento institucional permanente de acompanhamento e orientação acadêmica [...] na forma de ações de tutoria." (UNILAB, 2022, p. 4). Durante a vigência do Programa de Tutoria Pulsar do curso de Letras - Língua Portuguesa, no período de outubro de 2021 à março de 2022, foi organizada e aplicada algumas atividades para os tutorados, visando, sobretudo, a inclusão no meio universitário para os ingressantes do curso. As atividades ocorreram em formato de palestras, rodas de conversas e seminários, todas realizadas em formato remoto, por conta do decreto de distanciamento devido a COVID-19. Contou com a participação de discentes internacionais, falando sobre experiências culturais e de adaptação - sendo nosso maior foco a inserção de alunos recém-chegados dos PALOP -, onde os convidados puderam falar sobre anseios na chegada ao Brasil, o desafio de manter a herança cultural, linguística, étnica durante o período do curso. Em outro momento, ocorreu uma roda de conversa com discentes concluintes falando sobre seus respectivos projetos e suas linhas de pesquisa, quais as metodologias possíveis, delimitação de tema, entre outros assuntos na confecção de um trabalho de conclusão de curso nas áreas de Língua Portuguesa. Realizamos atividades sobre diversidade de gênero e sexualidade, também com presença de discentes da UNILAB e comunidade externa. Outro eixo de debate foi a questão racial dentro do espaço institucional da universidade e no meio científico e de produção acadêmica, contando com a presença de uma docente e membro do conselho de igualdade racial da UNILAB. Dentre os principais focos desta edição, a pluralidade, seja ela cultural, étnica, de gênero, sexual etc. como existência e resistência dentro da universidade foi um de seus principais pilares de construção e realização.

Palavras-chave: Programa Pulsar; Tutoria; Letras - Língua Portuguesa.

Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), Redenção - Ceará, Discente, raquelmartins@aluno.unilab.edubr[1]
Universidade da Integração Internacional da Lusofonia Afro-brasileira (UNILAB), Redenção - Ceará, Docente, jgeorgia.araujo@unilab.edu.br[2]

ISSN: 2447-6161

INTRODUÇÃO

Ao todo, ocorreram nove encontros, dos quais três destes foram em parcerias entre tutores. Todos os encontros deram-se em modalidade à distância, proporcionando uma maior participação dos discentes, até mesmo alguns que ainda não haviam chegado ao Brasil. As atividades foram delimitadas de maneira a atender as demandas não somente técnicas dos discentes, mas apresentar questões socioculturais presentes na UNILAB e no meio acadêmico. Durante toda a vigência do projeto, foi posto em prática o que propõe Hooks (2020) ao falar de pedagogia engajada, que é a criação de laços professor-aluno, sendo o professor um mediador entre múltiplos conhecimento, sendo o momento *em classe* uma troca, onde não o aluno participa de forma ativa das atividades em que está inserido.

METODOLOGIA

Atividades realizadas de maneira remota, através da plataforma de videoconferência Google Meet. Para ter acesso às salas, era preciso realizar o cadastro através de formulários eletrônicos, disponibilizado por e-mail e nas redes sociais do programa. Ao final de cada atividade, mais um formulário era disponibilizado, a fim do envio das certificações. Os convidados para ministrar as ações recebiam o convite por e-mail e também eram certificados posteriormente. Realizamos uma força tarefa de divulgação nas redes sociais, sendo um grande vetor para o aumento da participação dos discentes nas atividades da edição do programa.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Esta edição do Programa obteve uma considerável participação dos discentes, tanto dos semestres iniciais - como é o foco do programa - como também, de semestres avançados. As discussões realizadas tiveram foco nas diversidades de gênero, sexualidade, racial, linhas de pesquisa do curso de Letras- Língua Portuguesa. Houve grande diligência por parte dos convidados e ouvintes. Como supracitado, utilizamos do conceito de pedagogia engajada (hooks, 2020) onde a participação do aluno ocorre de maneira ativa, sendo trabalhado durante o percurso, a própria autoestima do estudante, como na promoção da atividade de administração do tempo e os cuidados com a saúde mental durante o processo de graduação que teve como convidada uma psicóloga, professora adjunta da UNILAB que realizou o acolhimento do depoimento dos estudantes, principalmente, durante a pandemia. A média de participação ficou entre 15 pessoas por atividade, alcançando até 36 participantes em um dos encontros, ultrapassando números de edições anteriores.

CONCLUSÕES

Dado o exposto, foi realizada em totalidade toda a proposta inicial do cronograma do semestre tutorado. Visando a inserção e interação de discentes do primeiro e segundo semestre com as atividades universitárias. Sendo um grande marco entre o fim do isolamento devido à pandemia e um pré-retorno às atividades presenciais.

AGRADECIMENTOS

Agradeço à PROGRAD, à coordenação do Programa Pulsar, à professora e tutora sênior Dra. Juliana Geórgia Gonçalves de Araújo, pelo apoio e assistência durante toda a vigência do programa. Aos(às) convidados(as)

ISSN: 2447-6161

pelo aceite para a participação nos eventos.

REFERÊNCIAS

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA. Pró-reitoria de Graduação. Manual do Tutor Programa Pulsar, CE, 2022.

HOOKS, bell. Ensinando o Pensamento Crítico: sabedoria prática. Ed. 1. Editora Elefante, 2020.

ISSN: 2447-6161